

۱۰۰۰
۱۰۰۰



۲

۱۸۱

۴

بازرسی شد
۳۶ - ۲۲

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

نام کتاب: حبی الدانی فی حروف المعانی
 مؤلف: بذرا الدین مراغی
 موضوع تألیف: ۳۷۱۷
 شماره قفسه: ۴۰۰۳

مؤسسه: ۱۳۰۲
 شماره دفتر: ۱۵۹۶۱
 ۷۳۲۲

نسخه فهرست شده
۳۷۰۷

۴۳
۴۳

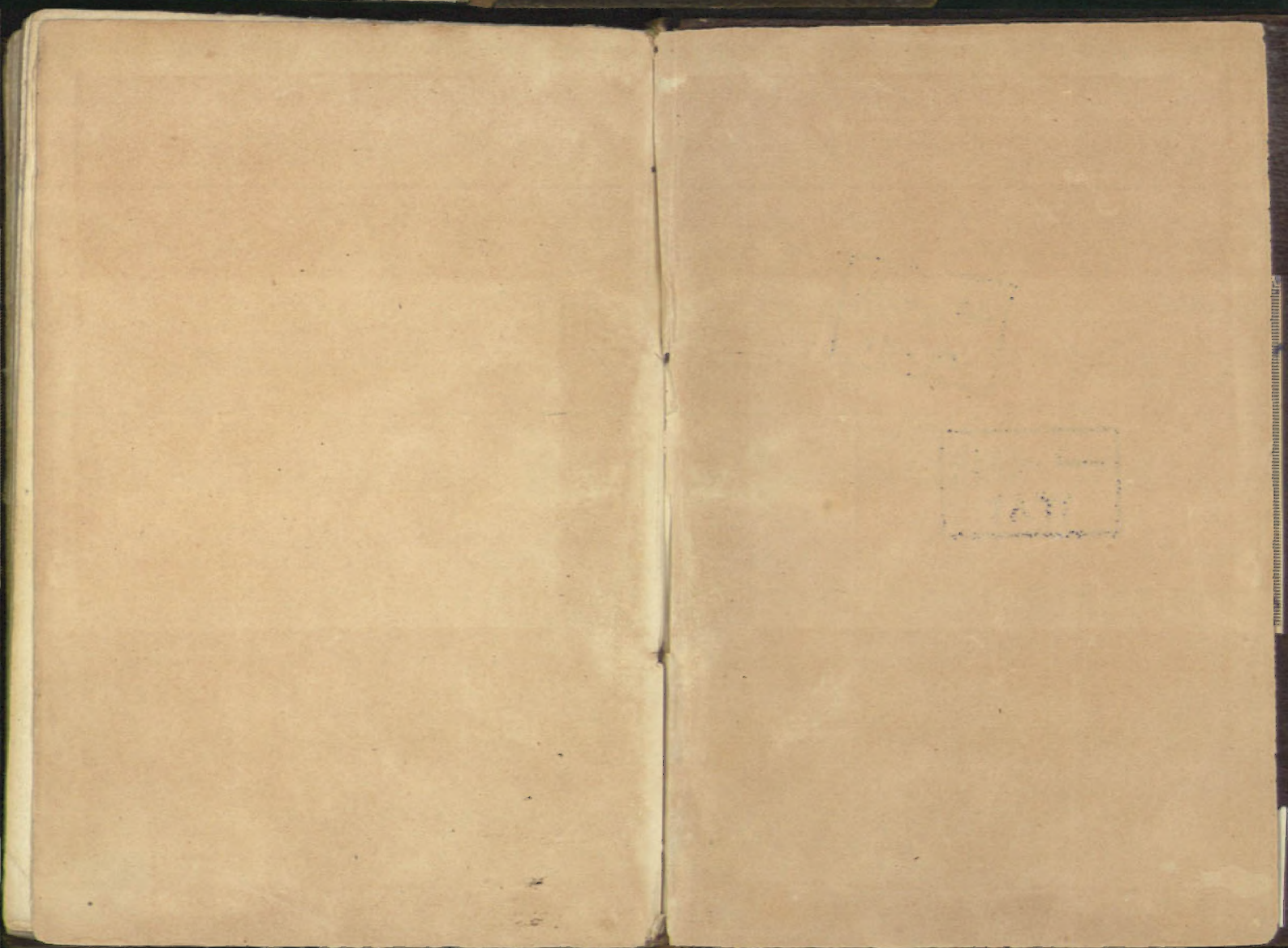
۱۸۱

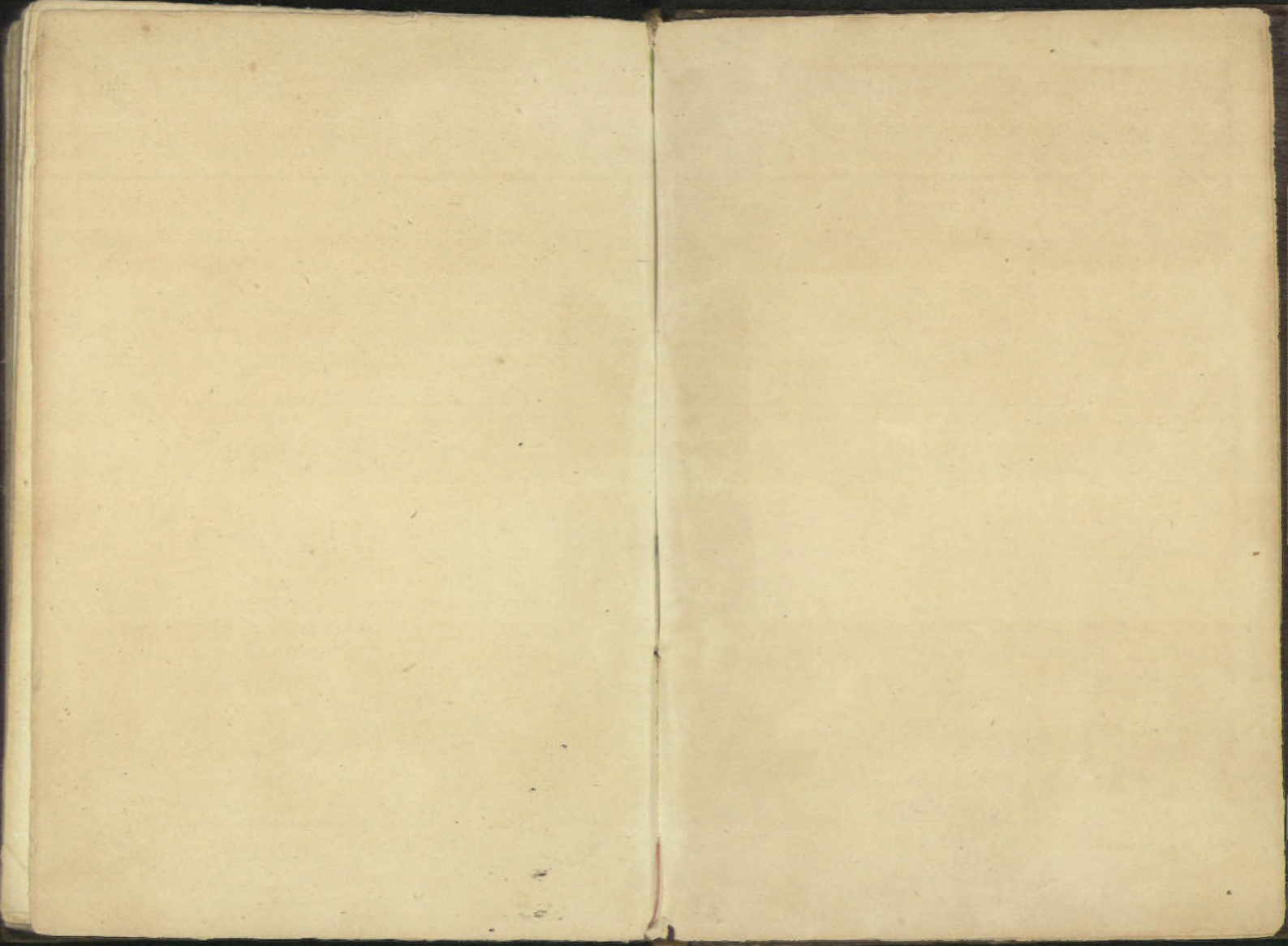
بازرسی شد
۳۶ - ۲۷

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

نام کتاب	کتاب عربی الدان فی حرفه الحساب	مؤسسه	۱۳۰۲
مؤلف	عبدالله بن ابراهیم	شماره دفتر	۱۵۹۹۱
موضوع	۳۷۱۷	شماره قفسه	۷۳۲۲
تاریخ	۳۰۳		





بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والله اعلم
بما نزلنا من كتاب
والله اعلم
بما نزلنا من كتاب

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمدني حالة الضراء حمد لي في حالة التواء

أحمدني بعدد خطي حرف فان وإن كما قلنا

أحمدني مع سلام لا يفي حصي نطاق نطق لاخر

على

عَلَيْهِ السَّلَامُ أَحْمَدُ الْمُخْشَدُ وَالِدُ مُحَمَّدٍ الْأَخْيَارِ

وَعَدُ فاعلم أنني خدائي شوق لنظم أحرف المعاني

وكان لي ذاك شغل شاغل بين أقلال وحال الحائل

وَجَفَّ مَرَجٌ كُلُّ خَلٍّ وَصَفَى وَبَقِيَ مِنْ مَسْعِدٍ وَمُسْعِفٍ

أحمدني بوجهي بوجهي دهر في كافي في جفونته قد

تصنع لي أيام صفا صفا صفا فيض الدمع مستغفا

على

فَكَذَّبُوا بِرِيسَالِ الْكَافِرِينَ
مَعَ حِرْفِي فِي خَالَتَيْنِ لَعْنَتِي

وَلَمْ يَكُنْ ذَنْبِي إِلَّا دَجِبٌ
لَا عَاشِرَ الْأَعْيُنِ مَوْجِدِي
*دعوتهم في الدنيا لم يسمعوا
فمنهم من كذبوا*

وَكَلَّمَ مَدَنَ شَرْقِيًّا زَادًا
لَهْبُهُ فِي ضُلْعِ أَتَقَا دَا

فَقَلْبًا بِشَوْقِ السَّائِدِي
مَا أَنَا فِيهِ مِنْ جَفَاءِ الدَّهْرِ

وَهَلْ تَرَى حُلَّةَ الْعَاكِفَا
مِنْ لَابِسِي فِي هَذِهِ الْأَرْكَانِ
*منهم من كذبوا
فمنهم من كذبوا*

وَلَا يَرَوْنَ النَّظْمَ الْأَعْظَمَا
وَلَيْسَ فِيهِمْ مِنَ الْيَدِ عِظَمَا

فَلَا
*فمنهم من كذبوا
فمنهم من كذبوا*

فَلَا تَشِي خَطَّةَ الْإِدَا لَالٍ
وَلَا تَدْعِي ضَحْكَةَ الْجَهْلَالِ

فَقَالَ بِي وَأَيُّ نَفْسٍ مِرْسِي
رَأَيْتُ فِي سَوْدٍ وَمِنْجِي
*فمنهم من كذبوا
فمنهم من كذبوا*

يَلْعَبُ بِالْأَلْبَانِ فِي الْبَيَانِ
تَلْعَبُ النَّحْمُ بِالْأَعْصَانِ

وَلَنْ تَرَى فِي الْفَضْلِ مِثْلِي
قَدْ لَمَعَتْهُ الدَّهْرُ خَضَامُ مِثْلِي
*فمنهم من كذبوا
فمنهم من كذبوا*

فَبُحِّ مِرْدُ كَرْمِ شَذَاهُ الْخُفْلِ
مَا لَيْسَ مَا لِنَمْلَةٍ الْقَرْفَلِ
*فمنهم من كذبوا
فمنهم من كذبوا*

فَقُلْ صَحْحِي وَأَتْرَكَ الْكِنَا
فَفَكَّرْتُ فِي صَدْرِي مِنَ الْعَنَا
*فمنهم من كذبوا
فمنهم من كذبوا*

فَالَّذِي آذَى بِكَ الذَّمُّ لِي أَنْ أَدْعِيَتْ جَمْعُ فَضْلِ رَجُلَا

الذين آذوا من ذمهم
الذين آذوا من ذمهم

ذَلِكَ أَنْ جَعَلَ اللَّهُ جَدَّ الْعَلَاءِ مِنْ أَمْطِ طِطَا الْعَالِي فَاعْتَلَا

الذين آذوا من ذمهم
الذين آذوا من ذمهم

قَدْ شَهِدَتْ بِفَضْلِهِ الْحَسَا وَذَلِكَ لِجَنِّهِ الْأَسَادُ

م

ذُو نَسَبٍ كَالْعِلْمِ النَّصِيبِ وَالرَّحْمِ أَنْبَاءُ عَلِيٍّ أَنْبُوبِ

الذين آذوا من ذمهم

نَحْنُ أَشْرَافُ مِنَ الْأَسْنَةِ إِلَى ذُرَى بَيْتِ نَبِيِّ النَّجَا

الذين آذوا من ذمهم

فَقُلْتُ وَاللَّهِ لَقَدْ ذَكَرْتَنِي مِنْ كُنْتُ قَلَمًا يَهْوَاهُ مُعْنَى

وَهُوَ

وَهُوَ الَّذِي آفَادَنِي الْأَسَادُ وَالْبَحْثُ وَالسُّؤَالُ وَالْجَوَابُ

وَمَا لَمْ أَكُنْ كَعَصْنَةِ بَابٍ لَكِنْ نَمَّا وَزَيْتٌ فِي النَّقْطِ

فَفَجَّ اللَّهُ الزَّمَانَ النَّسْبِيَّ لِمَا تَقَضَى بَيْنَنَا مِنْ أَنْسِ

الذي آذاه من ذمهم

فَقَمْتُ إِذْ ذَاكَ مُشْتَرَا إِلَيْهِ الْخَارِجَةُ اسْتَوْفَى مِنِّي أَمَلًا

فَقَمْتُ لِذَلِكَ الْجَنَابِ وَخِدْمَةً لِسَائِرِ الطَّلَابِ

وَقَدْ جَعَلَ جُلُوكَ الْأَحْرَبِ مِنْ حُجَجٍ عَلَيْهِ وَالْمُخْتَلَفِ

مِنْ الْأَحَادِيثِ إِلَى الْخَامِسِ مُرَبَّعًا وَمَا أَنَّى سُدَّاسِي

مُصَحَّحًا بِالْخَلْفِ وَالْتِمَاحِ مِبَالِغًا فِي الْكَشْفِ وَالْتِمَاحِ

مُسْتَفِيدًا مِنَ الْعَالِي حُضْرًا مِنْ عِبَادِ مَا اخْضَعُوا حُضْرًا

وَعَالِيًا بِالْعَرِضِ عَمَّا اشْتَهَرَا مِنْ الْعَالِي لِيَكُونَ اخْضَعَا

وَلَسْتُ لِلْأَمْثَالِ الْأَرْضِيَّةِ نَبَاتِ أَفْكَارِي سَوِي مَا ظَلَا

مِلْحًا فِي جِلْدِ اللَّيْلِ أَخَذَ أَحْسَنَ بِهَا تَفَكُّرَ الْحَيَاةِ

أَعْرَبْتُ

أَعْرَبْتُ فِي إِنشَاءِهَا عَرَبًا بَا فِي تَحْلُكِهَا عَرَبًا بَا

يَحْدِي بِهَا فِي الدَّقَائِقِ لَا يَتَوَقَّعُ وَيَحْتَمِلُ دُمُوعَ كُلِّ قَلْبٍ

وَلَسْتُ أَرْجُو لَهَا يَدًا غَيْرَ عَائِدَةٍ لِي نَافِعَ غَدَا

وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى الرَّحْمَنَ مِنْ فَضْلِهِ فِي كُلِّ قَلْبٍ

بِالْهَمَّةِ اسْتَفْهِمُوا نَادِ الْفَنِّ

وَمَا سَوَى مَا تَنْتَهِى مِنْهَا أَحَبُّ

ثُمَّ الْقَصِيدَةُ أَنْ أَحْرَفَ الدِّدَا حُفَّتْ سِيْرُ الْهَرَفِ بِالْذَّبْدَا

أَعْرَبْتُ

وَنَاشَ حَلْفُهُمْ فَاسْتَفْتَاهُمْ
مَعْفُودًا فِي مَطْلَقِ الْكَلَامِ

وَأَخْبَرَهُ فِي الْحَنْفِ أَنْ يَطْلُبَ
مَعَايِلَ أَمَّا لِيَصَالِي وَجِدَا

وَقَدْ رَأَى الْهَرَجَ مِنْ حَرْفِ الْقَعْدِ
الْقَدِيمِ مَذْهَبًا لِمَا نَسَبَ

وَالْحَرْفُ لِلْعَرَبِ أَوْ لِمَا انْخَدَفَ
وَالْحَلْفُ فِي ذَاكَ جَرَى بَيْنَ السَّلَفِ

خَدَعُوا الْأَخْشَرُ فِيهِ الْأَوَّلُ
فِيمَا لِيْلَهُ عَوَّلُوا

وَأَخْبَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ وَجَلَّ
عَصْفُورُ الْأَوَّلِ فِي ذَاتِ بَلَا

وَالْبَاءُ يَعْنِي عَنْ وَمَعْنَى فَعَلَا
إِلَى الْأَوَّلِ الْخَصَصُ نَالِثًا

جَرَّبْتُ مَنْ أَوْتَقَى أَسِيرًا
لَا قَلْبَ لِي فَاسْتَلِمْ خَيْرًا

يَلْمِ بِمَا مَعَهُ هَذَا الْوَجْهَ
خَوْفُهُمْ أَهْطَ سِلَاحًا مِمَّا

قَالَ دُمُوعِي إِذَا تَأَنَّى لِي سِرِّي
طَيْفٌ حَبِيبِي أَشْبَهَ بِلَا الْعَمَلِ

مَرَّتْ بِهَا سَوَالِفُ الْأَوَّلِ
وَمَا بَكَ الْكَبِيرُ بِالْأَمَلِ

وَكَيْفَ لَا الْكَبِيرُ قَدْ أَحْسَنَ لِي
دُمُوعِي زَحْفًا بَعْضُ الْكَلْبِ

الكتاب الثاني في بيان ما في قوله تعالى

مَا نَالُوا الْعَادِرَ فِي هَوَاهُ وَلَوْلَا فِرْقَةُ الْفِجَاءِ

فما نالوا العادِر في هواه ولولا فرقة الفجاء

عصت دموعي لعلها يهيك ولا تغلضني كها يهين

مها قصدا لدر في نائيه ما رجعت ركبنا غاييه

وفتحه الباء انت مع مظهر عن بعضهم هكذا مع

وسيبور رة للاصاق كل معانيها على الاطلاق

والثاء لليمين من ابله والفاء للثاني والخطاب

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء في انت وقال القرا انت بوايه ضمير ايدري

وان لكتي البناء جادا

في الفعل اناضيت والاميه

انناضيت ليم والاثاني

كالتاء في الحرف الاق اعل

كالتاء في الاستيفاء الجاني في

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

كالتاء

وَالْحَقُّ كَافِرٌ لَا يَأْتِي سُبْحًا
وَالْحَقُّ كَافِرٌ لَا يَأْتِي سُبْحًا

وَالْحَقُّ كَافِرٌ لَا يَأْتِي سُبْحًا
وَالْحَقُّ كَافِرٌ لَا يَأْتِي سُبْحًا

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْفَاعِلَ فِي هَذَا
أَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَا تَعْمَلُ

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْفَاعِلَ فِي هَذَا
أَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَا تَعْمَلُ
وَأَعْلَمُ أَنَّ الْفَاعِلَ فِي هَذَا
أَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَا تَعْمَلُ

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْفَاعِلَ فِي هَذَا
أَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَا تَعْمَلُ

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْفَاعِلَ فِي هَذَا
أَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَا تَعْمَلُ
وَأَعْلَمُ أَنَّ الْفَاعِلَ فِي هَذَا
أَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَا تَعْمَلُ

لَمْ يَنْصَرِفْ عَصَاكَ بِالْخَوَلِ
فَحَوْلُكَ جُودٌ بِالْمَالِ مَوْلِ

وَقَدْ يَأْتِي فِي الْأَعْوَامِ
فَحَوْلُكَ جُودٌ بِالْمَالِ مَوْلِ

مِنْ خَلِّ الْأَسِيلِ فَالْأَسِيلِ
فَحَوْلُكَ جُودٌ بِالْمَالِ مَوْلِ

وَمَا تَحْدَثُ فِي اخْتِيارِ
فَحَوْلُكَ جُودٌ بِالْمَالِ مَوْلِ

وَمَا تَحْدَثُ فِي اخْتِيارِ
فَحَوْلُكَ جُودٌ بِالْمَالِ مَوْلِ

وَمَا تَحْدَثُ فِي اخْتِيارِ
فَحَوْلُكَ جُودٌ بِالْمَالِ مَوْلِ

وَمَا تَحْدَثُ فِي اخْتِيارِ
فَحَوْلُكَ جُودٌ بِالْمَالِ مَوْلِ

وَمَا تَحْدَثُ فِي اخْتِيارِ
فَحَوْلُكَ جُودٌ بِالْمَالِ مَوْلِ

لكن ذالآخر ان يوصلنا وقيل للتعليل ايضا علما

١٧

وهذا كالبصيرع الفدي فكن كما انت داوود الدهر

كانت اشد من كذا...
لكن في هذا لا خلاف في ان عليا هذا الذي...

اقول اذ طرأ المولى يحج يارب وي كاني لا افلح

في سعة واسماحي نظما

بان ايتك مسندا اليه

وقال

١٨

وقال بعض ذال حرف ومما يدوم الحمد شق حذنا

وتعريفه ختمها وردا

وكان في هذا لا خلاف في ان عليا هذا الذي...

لكن بعضا قال مفتوحا يري

والخلف في كان ايتك انجلا

واما في المطلق الخطاب

وقال

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'ان عليا هذا الذي...' and 'وكان في هذا لا خلاف في...'. The notes are written in a cursive style and cover a significant portion of the left margin.

وَرَأَى مِنْ بَيْتِهِ يَقُولُ
مَتَى وَقِيلَ إِنَّهُ مَفْعُولٌ
قَدْ بَدَأَ

وَالْكَافُ فِي لَيْسَ قِيَامًا
كَذَاكَ فِي خَيْرٍ مِمَّا مَعَهَا

بِمَا وَلَكِنْ جَعَلَهَا يَقُولُ

طَرَفِي يَوْمًا بِاللُّغَةِ مُسَكَا

وَمَعَ رَعْنَدَ بَعْدَ مِنْ وَعْزِ إِلَى

يَا حَيَّ حَيَّ لِسَبِيلِهِ مَتَى

وَكَمْ

وَالْكَافُ فِي لَيْسَ قِيَامًا
كَذَاكَ فِي خَيْرٍ مِمَّا مَعَهَا
بِمَا وَلَكِنْ جَعَلَهَا يَقُولُ
طَرَفِي يَوْمًا بِاللُّغَةِ مُسَكَا
وَمَعَ رَعْنَدَ بَعْدَ مِنْ وَعْزِ إِلَى
يَا حَيَّ حَيَّ لِسَبِيلِهِ مَتَى
وَكَمْ

وَكَمْ تَرَى فِي حَقِّهِمْ مَوْجِعٌ
حَرَصَ بَعْدَ الْيَدَيْنِ وَالْقَمَرِ

دَهْرِي طُولِ الْأَنْسِ نِيَابَةً
حَتَّى كَانَا لَدَيْكَ لِيْلَامَا

لَا سَلَامَ مَاتَ كَوَيْلُ عَيْشٍ
خَلَوْنَ مِنْ شَهْرِ الْجَنَّةِ وَالْجَنَّةِ

يَا رَمَا نَجَوْتَ فِيهِمْ عَيْشِي
لَا حَظَّ إِلَّا لِلدُّوَلِ الشَّمْسِ

يَا اللَّهُ مَا لِي هَلْ تَرَى الْجَبَابِ
يَسْمَعُ لِلْيَكَا وَالْعَجَابِ

حَجَّ جَاهِلًا قَالَا لَا هَلْ حَتَّى
لَوْ كَانَ خَيْرَ السَّبْتِ نَحْمَدُ

١٧

وَكَلَّا أَذْكَتَ مِنْ تَامَلًا يَرَى لِإِخْصَارِهِ مِثْلًا

وَكَسَّةُ اللَّامِ لَدَى خُرَافَةٍ مَعَ مُضَرٍّ لَظْهَرٍ مُذَاعَةٍ

وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ فِي الْبَعْبِ لِلْأَسْرِ صَادَتْهَا الظُّلُمَاتُ الْعُجْبُ

فَهُوَ لَدَى مَكْسُورَةٍ مُطْلَقًا إِذَا تَمَّ مَعَ مُنْهَرٍ مَكُونٍ

وَفَتْحُهَا إِنْ سَلِمَ الْفِعْلُ الْفَتْحُ بِهَاءٍ قِرَاءَةٍ مُسَوِّفَةٍ

وَاللَّامُ لِلْأَمْرِ إِنْ مَكْسُورَةٍ وَفَتْحُ سَلِيمٍ الشُّهُورِ

أَحْمَلْنَا بِطَرَفِي الْفَنَانِ فَتَرَى الْقَوْمَ عَلَى الْأَذْقَانِ

فَذِهِ مَعَ مَفْعُولٍ فَعْلٍ مُدَيَّا مُوَجَّزٍ أَلِ شَيْخٍ خَوَائِكَا

إِنْ كُنَّا فِي تَرْجَمَانٍ قَالَتُنِي لَأَشْكَّ قَتْلُ الْأَمْرِ الْهَوِي

وَلَنْ تَرَوْهُ فِي غَيْرِ بَيْنٍ تَرِيدُ زَائِدَةً زِيَادَةً تَطْرُدُ

وَبَيْنَ مَا أَضْيَفَ وَالضَّافَةَ كَلَامًا الْعَادِلِ وَمَا ذَلُ

قَدْ وَرَدَتْ مَفْعَةٌ فَعْلٌ فِي رَاجِحٍ وَقِيلَ لِأَبْلِ تَهْلُ

وَكَلَّا

وَرَجَّحَ الْأَسْكَافُ وَلَسَعُوا فَلْيَعْبُدُوا وَجَارُوا فَيُزِيلُوا

فِي سَعَةٍ مِنْ غَيْرِ مَا ضَعُفَ وَرَأَى خِلَافَ مَا ذَكَرَتْ وَهِيَ

وَلَيْمٌ لِلْيَمِينِ أَسْمٌ فِي الْأَمْعِ رِضًا لِمَنْ جَعَلَ لِي سَمِيحٌ

وَعَلَى بَعْضِ مِثْلِ الْمَعْرِفَةِ يَسِيرُهُمْ مِنْ نَوَاهِ أَعْمَى مُدَّةً

وَالنُّونُ فِي أَصْحَفٍ عَادِلَةٍ فَرَمَعَ السَّالِمُ عَادِلًا رَاقِي

عَلَامَةٌ لِلْبَعْجِ وَهِيَ تَنْسَبُ لِيَطْفِي فِيهَا حَوْتُهُ الْكُتُبُ

وَكُونُ

وَكُونُ مَاءِ التَّكْمِيلِ أَعْدَادُ هَذِي الْحُرُوفِ أَيْ خَتَانَةُ الْمَاءِ

كَعِزِّهِ وَلَكِنْ أَوَّلُهَا هَذِهِ الْأَسْتِفْهَامُ إِذَا أَصْلَا

وَالْوُقُودُ تَأْتِي بِمَعْنَى الْبِلَاقِ كَلِمَةُ التَّعْلِيلِ فَيُحَادِّثُوا

فَلَيْ مَلِكٌ لَهُمْ أَعْلَمُ وَمَا أَعْلَمُ أَنْ يُدَبِّرُوا الْأَعْمَالُ

قَالُوا الَّذِي يَهْوَاهُ قَدْ تَأْتَى فَاحْشَى عَلَيْهِ الصَّبْرُ وَالْبَكَاءُ

يَا لَيْتَهُ بَعْدَ التَّوَيُّ بِسْرٍ وَيَقْضَى الْأَوْتَارُ فَيُجَابَعُ

وَقَدْ أَتَيْتُ فِي رَأْيِ بَعْضِهِمْ سَلَكًا
مُتَّبِعَةً وَلِغَنَارَةٍ بَعْضُ الْخَلْفِ

حَقًّا إِذَا خَلَقْتَ خِلَافًا
أَحَقُّ وَقَدْ لَبِثَ الْأَشْرَقُ الْبَابُ

وَمِنْهُمْ مَن قَدْ وَاسَارُوا
لِحَقِّ قَائِنٍ لِي صَطْبَارُ

وَعَدُوا وَاجِبًا لِلْإِنْكَارِ
مِنْهَا أَكْذَابُ الْوَاوِلِّ التَّدْكَارِ

وَأَلَا لَنَا جَعَلَ عَلَ الْأَشْيَيْنِ
وَأَكْفَتْ بِهَا وَفَصْلَ هَوَاتَيْنِ

مَنْ لَمْ يَنْشَبْ عَنْ جَوَاهِلِ الرِّفَا
الْقِيَا عِيَايَ مِنْ عِنْدِ الْفَقَا

بَيْنَا

بَيْنَا أَنَا فِي قَمَرٍ أَمْوَاهُ
أَتَجَرَّ وَاشْ بَيْنَا الْوَاهُ

يَا ظَبِيَّةَ الْوَعَسَاءِ مِنْ جَلِيلِ
مَا لَيْتَ أَمَّ مِنْ هَجْتِ بِلَابِي

وَعَدَّ بَعْضُ النَّاسِ التَّدْكَارِ
لَعَنَ لَأَلْفِ الْإِنْكَارِ

وَعَدَّهَا الْفِ التَّعْجِبِ
فِيَارَ إِنَا مِنْ صَحَابِ الْكُتُبِ

يَا عَجَابَ هَذِهِ الْفَلَسِيفِ
تَحْمِيْرِي مِنْ لَهَا رَيْقَةُ

وَالْيَا عَلَى ثَلَاثَةِ تَابِتِنَا
قَدْ زِيدْنِيهِ تَفْعَلِينَا

وَالْمِنْ حُرُوفِ الْأَوَّلِ وَالْأَوَّلِ الذِّكْرُ

أَقَامَهَا مَاهِيَةً مُحَدِّدَةً

مَا نَبَذَ فِي أَنْظَمٍ وَفِي مَشَقِّ

تَعْمُ الْكَمَالِ وَالْمَوْصُولِ

لِكُرْدِ الصَّلَةِ وَالْتَعْرِيفِ

يَأْبَهُ طَبْعُ الْفَرْعِ وَالْشَّيْءِ

فَالثَّالِثُ الثَّانِي وَالْأَوَّلُ

وَمَنْ يَعْدِيَاءُ تَفْعَلِينَا

وَسَائِرُ الْبَيِّنَاتِ مِثْلُ الْقَبْرِ

عَدَاذُ الْبَجَاءِ بَعْضُ حَرْفَا

وَأَذْشَطُ حَرْفٍ جَمْعٍ مَعَهَا

إِنْ رَكِبَتْ فِي مَا يَأْتِي الْعَلَا

وَالْ

وَعَدَّالْمِنْ التَّائِيَّاتِ بِ
يَنْفُلُكُمْ عَنْ سَيِّئَاتِكُمْ

مَعَ عَزِّ هَزَنَتِهَا الْوَصْلَ لَا
فَطْعًا كَأَنَّ الْخَلِيلَ نَقِيلًا

وَوَصَلَ لِكَثْرَةِ الْإِبْرَادِ
وَعَدَّهَا بَعْضُ مِنَ الْأَهَادِ

وَأَمَّا لِلْإِصْلَاحِ قَدْ جُنِدَ مَعَ
مَعْطُوفِهِ وَزَايِدُ الْأَمِّ قَدْ بَعِثَ

تَوَى عَلَى حُلٍّ تَكَلَّفِ الْعَرَى
قَلْبِي وَلَا أَدْرِي أَرْتَدُّ أَمْ لَا تَوَى

أَمْ هَلْ عَلَى قَدْرِ الْحَقِّ مِنْ بَدَلٍ
مِنْ بَعْدِ مَا فَارَقْتُ رَجْعِي بِالْعِلْمِ

وَمِثْلَ

وَمِثْلَ الْأَدَاةِ تَعْقِبُ بَرَى
فِي لَمْتَى وَقَبْلُ بَلِّ فِي حَبْرَا

وَمِنْ كَلَامِ الْمُصْطَفَى حَرَّ الْبَشَرِ
لَيْسَ مِنْ أَمْرِ مَسِيَا فِي أَمْسَفِ

إِنْ بَعْدَ مَا الْمَوْصُولَةُ الْأَسْمِيَّةُ
زَيْدَتُ وَزَيْدَتُ بَعْدَ الطَّافِيَّةِ

مَا لِي رَجَعْتُ مِنْهُ مَا لِي لَا أَرَى
وَكَلَّمَ اسْتَمْلَهُ تَوَحَّرَا

أَبْكِي عَلَى مَنْ أَرْغَمُونِي بِالْتَوَى
وَالصَّدِّمَا إِنْ هَاجَ صَبَّ الْقَوَى

وَهَكَذَا بَعْدَ لَا اسْتَفْنَاهُ
أَلَا إِنْ أَفْخَاحَ خَرَّابِي صَاحِ

٢٦

٢٩

وَتَطْرَبُ بِهِمُ الْمَاءَ كَصَدِّ نَائِي وَكُوفِي كَذَا لَكِنْ يُرَدُّ

هَوَاؤُهُمْ يَكْفِي مِنْ هَمِّهِ يَأْمُنُجِدُ أَنْ تَعْتَذِرَ ذِكْرُ الْغَفْرِ

كَمَلَتْ قَبْلِي فِي هَوَاهُمْ وَافَقُ إِنْ يَجْمَعُ إِنْ شَاءَ رَبِّي الْخَيْرُ

وَقَدْ أَشَقَّ بَقِيَّةً مِنْ أَمْرِي إِنْ زُورَ وَإِنْ هَلَاكَ هَمِّي

وَإِنْ لَشَطْرِي بِنَا الْفِعْلُ رُفِعَ مِنْ بَعْدِهَا كَوُوجُهُمْ لَوْ يَمُوتُ

زَيْلَانٍ يَفْقَهُ وَكَأَيْ لَيْلَا إِذَا لَجِمَ اشْتَطَفَ خَفِضَ عَدْلًا

رَقَبَتُهُ

رَقَبَتُهُ اللَّيْلُ فَلَمَّا أَنْ بَدَأَ كَالْبَدْرِ أَوْ طَفَأَ أَوْ اسْتَجَدَّ

زُورُوا وَعَيْدِي دَعْوَانُ شَتَوُ لَا تَعْجَبُوا أَنْ مَا فِيكُمْ مَعْرُورُ

يَا حَاسِبِهَا لَلنَّاسِ نُوْفِي أَحَدَ مِثْلَ الدَّيِّ وَبِتَ فِي مِزْجَدِّ

أَحَاسِدُنَ يَأْتِي مَنْ صَدَّ عَنْ الصَّكْوِ وَشَامِتَا صَدَّ

عَلَيْكَ سَهْلَانِ الْمَوِي وَتَلَكَّ مَا تَوَالٍ وَأَسْتَأْذِنُ كَلَامَنَا

دَرَجَاتٍ تَرَفَعُ فَعَلْ تَلَوَاتُ لِمَسْدَرٍ دَجُوتُ أَنْ جَوَّالِ حَرَنَ

كَانَ يَحْيَىٰ نَاثِرًا نَّسِيمًا أَنْ مِنْ لَحْنٍ أَنَا لَسْتُمْ
 كَالْوَاوِ نَاقِي وَنَاكِ إِلَى كَذَا يَعْزِي بِدَعَايَ مُنْغِلَا
 دَعْنِي فِي بِلَوَايَ يَا حَبِيبِي رُشِدًا يَنْقِصُ عَنْهَا غَيْبِي
 اسْتَسْمِلُ الصَّغَابَةَ عَطِيًّا إِلَى مَتَى الصَّبْرُ عَلَى هَذَا عَنَا
 مَا جَانَا مِنْهُ رَسُولٌ مُدْسِرِي كَالْبَدْرِ أَوْ مَا جَانَا طِفْ أَلَا
 وَمِثْلَانِ فِي الشَّرْطِ وَالْجَوْرِ نَاقِي وَالْعَيْنُ لَا سِنَاءَ
 لَا أَسْتَو

لَا أَسْأَلُونَ الدَّهْرَ قَوْمًا سَلَوَا قَلْبِي الْعَقْلُ انْهَوَا أَوْ مَدَّ بَوَا
 لَا يَدْبُرِي مِنْ رِقْنَةٍ عَلَى الْفَضَا كَمَا أَدْبُرَا وَصَدَفَ الْفَضَا
 عَافِي التَّائِيدُ عَى بِهَا الْعَبْدُ وَفِي الْكَلْبَابِ ذِكْرُهَا مَقْصُودُ
 نَادِيهَا وَفَرَسَ بِهَا الْجَمَلُ وَمُقَدَّ الْكِرَامِ يَجْعَلُ
 أَسْمًا يَعْزِي عَمَّا إِلَى الْمُسَيَّرِ فِيهِ سَمٌّ فَعْدِلُ وَالْكَفَرُ أَكْثَرُ
 حَتَّى مَتَى يَوْمِي إِلَى الْحَبِّ أَيْ أَمْتُ ذَوْ ذَنْبٍ وَالْوَيْسُ

فَدَيْمًا أَيْ جَاءَ فِي الْكَلَامِ

مُخْتَفًا مِنْ أَيْ الْأَسْتَفْهَامِ

يَا صَاحِبَ الْبُكَاءِ مُسْعِدُ

أَمْ لَيْسَ فِيهَا أَعَانِي مُنْجِدُ

يَا الْكَسِيرَ أَيْ مِثْلَ نَعْمَ لَكِنْ فِي

غَيْرِ مَعْنَى أَبَدًا لَمْ تُعْرِفْ

وَرَبَّهَا جَدُّ التَّسْمِي

مِنْ بَعْدِهَا أَيْ الْيَا أَيُّهَا الْقَسِيمُ

أَوْ أَحَدُنْ وَجَدَانِ بَقِيَ عَلَى

حَالَتِهَا كَمَا أَفَادَ الْفُضْلَا

بَلْ تَقْهَمُ الْأَضْرَابَ لَا نَبِيَّ

وَقَبْلَهَا تَزَادُ لَا تُؤَكِّدُ

وَجْهَكَ

وَجْهَكَ مِثْلَ الْبَدَلِ لَا يَلْزَمُ

إِنْ خُفِيَ الْبَدَلُ فِيهِ الْكَلْفُ

فَإِنْ تَلَّتْهَا جِلْدَةً فَانْقَلَبَ

مِنْ مَقْصِدٍ قَصْدًا وَأَبْطُلَ

قَالُوا الَّذِي جَعَلَ أَتْبَاعَهُ فِي الْأَمْعِ

لَكِنْ إِلَى الْعَطْفِ مِنْ مَالِكٍ يَلْمِزُ

وَجْهَهُ مُصَرِّحٌ بِدَوَائِرِ

مَقْدَرٍ مِثْلَ الْعَطْفِ لَكِنْ

أَيُّهُ صَبْرٌ بَلْ فَوَادِيَا النَّوَى

مَا قَرَّبَ مَعِيَ بَلْ جَوَى وَالْحَوَى

وَلَيْسَ لِلْحَجَرِ الَّذِي فِي بِلْدٍ

بَلْ رُبَّ مَنْوِيٍّ عَلَى السَّائِلِ

وَهُوَ أَذِنٌ يَتَجَلَّى سُبُلَهُ
أَذِنٌ لَا يَتَلَوُّهُ غَيْرُ الْجَلِّ

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ فِي ذَلِكَ بَدَأَ
كُلَّ مَا يُشَبِّهُهُ حَرْفُ الْبَدَأِ

وَبَعْضُهُمْ ذَا عِدَانٍ رَكِبَ مَعَ
مَا غَوَّاهُ ذَا لِيَدٍ قَدْ طَلَعَ

وَمَنْ مَعَى الْبَاءِ وَبَعْدُ وَعَلَى
كَمَا أَنْتَ لِعِلَّةٍ وَبَدَأَ

يَا غَارِ فِي لَوْعَتِي لَوْلَا النَّوَى
مَا كَانَ نَاطِقًا عَنْ الْهَوَى

مَا أَنَا أَنْ تُدْفِعَ عَنْ صَوْلِ الْفِرْدَا
مَنْ فِيكَ أَسْوُسُ سَنَاهَا مَنِيَّةً

لَا أَفْضَلُ

لَا أَفْضَلُ فِي حَسْبِ عَنِّي وَلَا
فِي نَسَبٍ مَنْ تَقَطَّعَ لَوْلَا

حَسْبُكَ عَنْ وَمَدِكَ فَاسْتَعِذْ
إِذْ لَيْسَ بِحَرْفٍ حَلَعٌ أَحَدٌ

وَمَنْ وَلَا سِنَانَةَ طَرْفِيَّةً
وَعَوَّضًا وَسَمَا وَمَصْدَرِيَّةً

يَا سَيِّدًا يَطْمَعُ فِي اسْعَادِهِ
وَيُقْبِلُ النَّوْبَةَ عَنْ عِيَادِهِ

مَنْ مَبْرُورٌ عَنْ قَوْمِ الرِّجَالِ أَمَانِيَا
فَلَا يَكُنْ حِمْلٌ حِمْلِي فَانِيَا

أَتَنَالُ كَشْفَةَ الزَّيْلِ أَوْ شَرِيحُ
هَلَا الْهَلَاةِ عَنْ بَرٍّ يَحْتَبِي تَلْفَعُ

لَعَنَ تَنَاسُلَهُمُ النَّيَاقَ بِالذَّمِّ سَالِكِ مَقَامِ الْأَحْلَاقِ

بِالْبَيْتِ شَعْرِي هَلْ عَلَى الْمُسْرِءِ أَرَاهُمْ مِنْ عَيْفِي مَسْ

وَقَاتِ مَعْطِيَةً مَعْنَى عَلَا وَمِنْ وَمَعْنَى مَعَ وَالْبَاءُ وَالْهَاءُ

لَا تَبُوءُ عَنْ هَوَى الْعِيُونِ النَّجْمِ وَإِنْ أَصْلَبَ فِي جَنْبِ الْخَلِّ

مَنْ بَانَ لَا يُعَدُّ فِي الشُّعْبِ يَارَبِّ لَا جَفَنَ لَهُ الْمَأْتِي

وُودَى ذَاكَ فِي مَرِيدٍ الْوَلَعِ وَلَوْ كَوَى بِالصَّدِغِ عَلَى الصَّلَعِ

فِي عِزِّهِ

فِي عِزِّهِ لَذَتْ فَرْدُ وَالْأَيْدِي فِيكُمْ بِأَحْسَدِي عَنْ كَيْدِي

كَذَاكَ لِلْعَوِيضِ وَالْعَلَقِ مَعْنَى الْفَيْاسِ خُذْ مَا لَمْ يَجْعَلْ

وَلَوْ رَأَى فَمِنْ مَلُومٍ عَلَى لَبَّاتِ بَشَلِي مُتَلَى بِالْعَدَلِ

هَيْتَا قَيْسٍ فِي هَيْأِي سَلَوْتُ وَيَلِي مِنْ هَذَا الْمَيَامِ مَلُوعُ

وَقَدْ تَرَدَّدَ فِي ضَرْبَةٍ وَلَا تَعْوِيضٌ مِثْلُ قَوْلِ سَامِعٍ جَلَا

أَنَا أَبُو سَعْدٍ بِاللَّيْلِ دَجَا يُخَالُ فِي سَوَادِهِ مَرْدَحَا

وَقَدْ لَعِمِي سَقَطَ قَلْبِي الصَّبْرَ وَلَمْ يَدُبْ لَكَ كَانَتْ قَدْ

وَبَعْضُهُمْ عَلَى كَيْفِ الْأَخْبَارِ حَقًّا وَلَيْسَ بِالْخُبَارِ

وَلَا تُخْبِرُ بَعْدَ كَيْفِ الظَّاهِرِ إِلَّا لَدَى ضَرْفَةٍ فَاطْهَرِ

بَرَزْتَ فِي هَذَا جِهَالِ الْفَاتِي كَيْفَ نَقِيعَ قَلْبٍ تَبْشِيرِ

وَمَا يَكُونُ كَيْفَ مَخْضَرِ مِنْ كَيْفِ أَوْدِ الْكَيْلِ نَيْلِ

كَيْفَ تَقِي بِأَسْتَيْدِي مَا التَّوَى وَلَمْ تَدِ وَلَعْدِي مِنْ جُحِ الْهَوَى

وَأَبْنُ هِشَامٍ قَالَ بَعْضُ الْحَمَلَةِ قَالَ أَرَكُوا فِيهَا عَلَى ذَا حَمَلَةِ

وَسَيِّبُوهُ رَدًّا إِلَى الْكَلِيَةِ أَقْسَامَ مَعْنَى فِي الْإِظْفَرِيَةِ

وَقَدْ كَسَمْتَ لَكَ كَثِيرًا نَسِيًا فَتَصَبَّكَ الْبُؤْسُ جَمًّا

فَدَا تَرَكَ الْحَى الَّذِي قَدْ أَرَى يَوْمًا نَاقُصًا لَوْ طَارَا

وَهِيَ كَبْرُ الْفِعْلِ أَيْ لَا تُخَجِّرُ بَيْنَهُمَا وَالْيَمِينِ جَوَزُوا

وَقَدْ بَرَى الْحَدَفَ لِهَذَا الْفِعْلِ دَلَّ عَلَى الْحَدَفِ مَا قَبْلَهُ

وَقَدْ

لَمْ يَزَلْ يَرْبِي الْفِعْلُ فَعَجَّ مِنْ بَعْدِهِ وَنُصِبَ أَيْضًا سَمِعَ

وَأَمَدَتْهُ وَلَمْ تَقِفْ بِالْوَعْدِ لَمْ يَقْضِ اللَّهُ بِتَقْضِ الْعَهْدِ

وَرَفَعَهُ عِندَ ابْنِ مَالِكٍ لِفَعْلِهِ وَنُصِبَ قَالَا أَضْمَلَا سَمِعَهُ

فَقَالَ النُّونُ بَعْدَ الْحَرْفِ قَدَرْتُ أَنْ أَفْعَلَ الْمَشْجُحَ أَيْ لَمْ يَشْرَحْ

وَقَدْ بَلَّغَهَا أَسْمُ بَرِي مَعْمُولًا بِمِثْلِ مَا بَعْدَ كَانَ تَقْوُ لَا

لَمْ يَزَلْ يَرْبِي الْقَهْ يُبَا لِي بِصِيَةِ الْوَارِثِ فِي الْبَلَاءِ لِي

وَلَا يَخْجُرُ

وَلَا يَخْجُرُ فِي مَعْنَى أَنْ يَخْجُرَ مَدَّ حُلُمًا أَوْ فِي أَصْلٍ أَوْ قَدْ حَفِظَ

لَا يَنْتَبِرُ دُمْرِي الْمَوْنُ أَنْ يَمُرَّ بَعْدَكَ إِنْ وَصَلْتَهُ وَإِنْ لَمْ

وَلَنْ لَدَى الْفَرَسِ مِنْ الْأَمْثَلِ تَقَرَّبَتْ إِلَيْهِمْ قَالُوا زَعَمَ

وَجَا زَانِ لَمْ يَفْعَلْ مَعْمُولًا تَدَخَّلَهُ لَا أَنْ مَلَى خَلْفَ غَمَا

فِي الْكَلِمَةِ مَعَ ضَعْفٍ وَفِيهِ أَشْدُّ هَوَاهُ لَنْ أُنْصِرَ وَإِنْ طَالَ لَدَا

وَهِيَ حُجْرٌ لِلدُّمَامِ مِثْلُ لَا لَنْ تَزَالُوا رِيَّةً لِلْفَضْلِ

تأمر فواء ذلك لو عجزت ما يصنع فيك بالتوى أهل محي

قيل قاتل جمل الأسماء جوابها باللام مثل الفاء

لواهم من بعد منحا أقبلوا على الصلح لقلبي محمد خلد

لو كان قتل ما عهدهم فراحل كن أسد

وقد أتى بين ما حبر وما يحبر فذلك حرفا ملما

لأنما مضافا معربا محلا كقول أهل الكوفة الإجمالا

وذكر في جواب القسم كالم وإن تجر بها التام

لا الهوى مدغاب في التمر لن جيل للعنين صالح منتظر

كليب لو ما بين وفي التسهيل للعرض أيضا قيل والتقليل

لو أن في الجيبى كثر لوذا في فتح السه

على أهل الحى والأبرق تصدقوا ولو يظلم محرق

والشرط مقبل إن الجزما مله فيها ريعن نلما

تأمر

الْفَتْ شَقِي الْقَلْبُ مِنْ هَوَىٰ فَرَجًا الْغَضَبُ مِنْ لَأْسَىٰ

وَهُوَ لَذَنُ حُكْمٍ بِالزَّبَادَةِ عَلَيْهِ مَعَ مَا فِيهِ مِنْ أَفَادَةٍ

وَأَكْدَدُ النَّوْهَ أَنْفَالُوا لَا يَسْتَوِي الْهَمُّ وَلَا الْوَالِدُ

وَمَا لِي رُجُودُهُ كَالْعَدَمِ ضَوْأِي السَّمَاعُ لَا تَقْبَلُ

لَا أَعْتَقُ فِي الْهَوَىٰ الْكَوَدُ كَادَ ظَمِيرُ الْقَلْبِ لَا يَدُوبُ

وَقَلَّ تَبَاوُدُ لَيْلًا لَيْلًا أَهْلُ الْكَلَامِ مِثْلُ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ

وَيُخَوِّ

وَيُخَوِّ يَدْرِي لَا يَدْرُسَا نَيْصِ سَيِّبِيهِ عَطْفًا عَلِيمًا

رَدَدَتْ قَوْمًا مَسْعَى الْطَفِيلِ عَلَى الَّذِي الْغَايِرُ فِيهِ عَمَلًا

رَبِّهَا بِنُفُوسِهَا الْمَاضِي لَا تَكْرَارُ لَكِنْ فِي الْقُرْآنِ وَلَا

جَاءَ الرَّقِيبُ لَا الْحَبِيبُ لِأَجَانِي أَشْكُو إِلَيْهِ حَالِي

مَنْ مِثْلُ مَنْدُوقٍ لَا مَصْرُفٍ لَا أَسْمُ مِثْلُ الْمَاءِ نَالَهُ جَرٌّ

فِي حَاضِرِي هِيَ نَغَائِرِي كَيْفَ وَكَأَلِي وَمِنْ إِنْ الْفَيْدِيْنِ

وَاللَّهُ تَارِبُهُ يَعْنِي مَذْبُوحًا مَذْمُومًا مِنْ

فِي مَعْتَبَرٍ يَخْلَفُ فِي حَقِّهِ أَوْ اسْمُهُ كُنْ الْقَائِلُ

فَارِدٌ عَلَى الْخَاسِرِ الْقَبِيضِ دَعَاةُ الْأَجَاعِ عَلَى الْحَقِّ

وَذَلِكَ كَوْنُهُ مَشْهُورٌ وَقَالَ سَبِيحُهُ بِالضَّرُورِ

وَلَوْ أَنَّ رَجُلًا جَمَعَ يَأْتِي مُبْدِرًا كَعِنْدِ قَدِيقِ

أَتَى مَعَ الصَّبْحِ مَعَ اللَّطَائِنِ وَمِنْ مَعَى شَوْقٍ إِلَى الْفَنَاقِ
تَمَعًا

تَمَعًا شَلَّ جَمِيعًا عِنْدًا بَعْضُهُمْ مَعَى وَبَعْضُهُمْ رَدًّا

مِنْ أَيْدِيهِ الْغَايَةِ فِي الْبُكَاءِ قَالُوا لَكِنَّ غَايَةَ الزَّمَانِ

نَاقَتٌ مِنْ دِيَارِكُمْ فَايَكُمُ مِنْ سَاعَةِ الْفَرَادِ حَتَّى هَلِكُمْ

أَنْتَ كُنْ عِنْدَ الْبَارِعَةِ وَرَبِّمَا وَأَنْصِلْ بِهَا عِلَالًا

أَيْدِي الْغُفْلَةِ مِنْ هَذَا الْجَوْ قَلْبِي قَدْ أَنْزَلَ مِنْ يَوْمِ النَّوَى

لَنْ يَغْنَى الْبُكَاءُ عَنِّي مِنْ لَبَا نَظَرٌ مِنْ لَبَا وَخِي غَضَا

جَمَلُ الْمَوْتِ قَلِيلٌ وَحَسْبُكَ يَابِ مَنْ يَصْرِفُ مِنَ الْمَوْتِ

إِنْ لَمَّا تَبْتَ خُلُوقًا لَا لَأَعْرِفُ الْمَجْرَمَ مِنَ الرِّجَالِ

بِمَا جَنَعْنِي كَيْدُ عِلْمِي وَمِنْ خَطِيئَاتِ جَنَاحِ الْفَرَقِ

كَذَلِكَ لِلتَّبَعِضِ وَكَيْبَانِ لِلْجَنِينِ الْغَايَةِ فِي الْبَيَانِ

إِنْ مِنْ أَفْئَانٍ حَيَّافَانِ فَاجْتَسِرُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَفْئَانِ

قَدْ أَخَذَ مِنْهَا هَدْيِي لَا تَشْتَكِرْ حَرًّا وَلَا نَجًّا الدَّ

وَقِيلَ

وَقِيلَ قَدْ تَرَادَّ سَوَاحِقِي شَرِّهُ وَلَبْصَافِي كَلَامِي عَلَى

لَيْتَ مِنْ عَجَبِ الْعَدَالِ فَبِكَ تَلَمَّ بَصِغِي إِلَى مَا قَالُوا

وَأَنْتَ إِنْ يَأْتِيكَ مِنْ دُونِي لَهُ جَنَانُ الْغَرَامِ لَمْ يَلِكْ وَلِيَجْزِ شَرْحُ الْمَوْتِ أَنْ تَسْمَا مَا قَالَهُ مِنْ كَيْدِ بِنَا سَعَى

وَأَنْ تَرُدَّ شَيْطَانًا مُتَبَدِّدًا وَالْحَالُ شَيْءٌ الْفَاعِلُ أَجْلُهُ دَا

فَلَا تَبْدَأِ الْغَايَةَ فِي الْفَضْلِ رَقْمَانِ مِنْ كَبُضِ الْكُلِّ

وَمِنْ بَضْمِ الْمِمْ مَلْ مَرَامِ أَوْ جَرَّجِي فِيهِ خَلْفَ بَيْمَرِ

وَالْآخِرُ الْأَصَحُّ وَالْخُصُّ بِالْقِسْمِ بِالرَّيِّ وَالْإِظْفَاقُ لِلَّهِ الْعَلَمِ

قَلْبِي مِنْ رَيْدِيكُمْ مَرُونَ دَعَوِي مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ مَطْلَقٌ

وَرَكِبُوا مَا الْفَرَسُ مَعَكُمْ يَلِي كَذَا لَكِنْ عَلَى التَّحْدِيدِ

كَذَا أَنْتَ مُسْتَبَيِّهٌ لِلصَّادِقِ وَكَوْنُهُ حَافِظًا مَقَالًا أَكْثَرُ

مَا بَأْسَ لَوْ جَاءَتْ إِلَى كُنْزِي مِنْ بَعْدِي مَا أَمْسَعَ عَلَى النَّاسِ

فَقَدْ أَبَتْ مُرَائِدَةً تَكْفُفُ وَلَا تَكْفُفُ وَهِيَ حَقٌّ حَرَفٌ

بِالْمَا

يَا طَالَمَا عَافَيْتُ مِنْ كَاثِمَاتٍ رَيْقُهُ سَلَانُهُ سَجَنَاتِي

وَبِتَابِي أَيْدِي فَوْقَ دِيَارِي نَفَرٌ مِنْ غَيْرِ مَا حَرَمٌ وَلَا تَنْبَعِدُ

اطْلُبْ بِهَلِ الصَّادِقِينَ مَوْجِي تَطْلُبْ بِهِ تَصَوُّرًا أَيْضًا

يَا لَيْتَ سَمْعِي بِهَلِ الْأَوْجَعِ مِنْ بَلِّ إِنْ يَقَالُ لِي وَشَكَ الْوَجَعُ

وَهُوَ تَدَانِي وَلَيْسَ فِي ذَلِكَ أَصْلًا فِي الْأَصَحِّ الْأَوْجَعُ

وَإِنْ تَلَى الصَّادِقَ فَبَيْنَ مَا لَكَ يَقُولُ بِهِ لَا عَفْوَ عَنْ ذَلِكَ

يَا عَيْنَ قَهْرٍ هَوَى الْحَيْنِ قُلْ إِنْ الدَّيْعُ عَلَى الْإِنْسَانِ

سَأَلْتَهُمْ صَلَاحٌ وَهُمْ فِي بَصَرٍ أَهْلُ رَأْيٍ فِي جَنَامٍ أَصْبَرُ

وَقَوْلُهُ مَا لِي مُنْفَصِلًا مِنْ مَضْمُونِ الرَّفْعِ ثُمَّ انْطَلَا

لِلْفَصْلِ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ مَا لَا أَصْلًا عَلَيْهِمَا إِلَّا تَقَرَّرَ

حَقًّا كَمَا قِيلَ وَقَالَ قَوْمٌ أَنْضَرْتَهُمْ يَقُولُ ذَلِكَ أَنَّهُمْ

وَلَيْسَ فِي حَقِّهِ الْأَعْرَابُ كَمَا قَالُوا الْكِسَاءُ فِي بَعْضِ الْعُلَمَاءِ

قُلُوبِي

قُلُوبِي هُوَ الرَّافِي وَلَكِنْ كُنَّا أَنْتَ الْعَدُوُّ فِي الْمَعْرِى خَشْنَا

وَمَا لَيْتِي فَنَاقٍ عَارَهُ نَمِيقَ آيٍ فِي التَّيَارِ مَعَ أَشْرَاءِ

أَحْرُورٍ مَعَ صَبِيٍّ ثُمَّ مُنْفَصِلٍ مُبْتَدَأٌ وَلِيَّخُودٍ أَيْمَا نَقِيلُ

وَرَبِّهِمْ مَعْرِفَةٌ أَنْتَ رَفِيٍّ بِمِثَالِ لَفْظَةِ اللَّهِ تَقَى

يَا أَيُّهَا الرَّاغِبُ هَذَا الْمَوْعِدُ هَذَا نَادَاهَا الْخَزِينُ مَا تَعِدُ

هَذَا الْقَدْرُ مِنَ الرَّحْمَةِ بَابُ الدَّارِ أَوْ أَقْصَيْنِ مِنْكُمْ أَوْ طَارِي

وَأَسْمَاءُ أَنْتَ بَعْضُ لِقَائِهَا هَذَا
أَيُّ الدَّعَى هُوَ اسْمُ فَعِيلٍ جَاءَ

وَأَيُّ الدَّعَى لَخْصَرٍ بِمَعْنَى يُدَبِّدُ
فِيهِ رَاجِعٌ وَاسْمٌ كَرَى لَا يَجِبُ

قَدْ هَمَّ صَبْرِي فِيهِ وَاصْبِرْ
وَأَبَى مَرْيَمُ لَا أَنْشَأْ

وَمَعْصَمٌ يَقُولُ إِنَّ رَجُلِي
كَأَلْبَنِيهِ وَلَكِنْ أَنْكُرُ

لَا أَرَاهُ مَعِي قَالَ وَيَكَا
ارْجُزْ جَدِيدَكَ وَنَاطِرُكَ

وَرَضِعَتْ بِالْبَنِي الْبَعِيدِ
وَادْعُ بِهَا الْقَرِيبَ لِلتَّوَكُّدِ

وَالْخُصْرُ

وَالْخُصْرُ بِهَا اسْمُ اللَّهِ وَالْبَنِي
أَيْتُهُ وَالْمُسْنَفَاتُ يَا أَحْمَنَ

كَذَا جَوَانُ الْخَذَفِ وَالْقُدِيرِ
يُوسُفُ فَصِرَ الْحُسَيْنُ كَيْ سَمِي

وَهُوَ لَيْتِيهِ وَلَيْسَتْ لِلْبَنِي
عَلَى الصَّحْبِيِّ عِنْدَ بَعْضِ الْبَنِي

مَا بَعْدَ هَارِبًا وَلَا مُرَكَّدًا
نُعَامًا وَلَيْتَ أَيْضًا حَبْدًا

يَا رَبِّ لَيْتَ فُلُكَ يَا سَقِيًّا
يَا لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الْكُسَلَانِ

يَا لَيْتِي كُنْتُ مَعَ الْأَصْحَابِ
يَا حَبْدًا اجْتَمَعَ الْأَحْبَابِ

وَلَكِنْ بِنُورِ الْقَلْبِ الْقَدِيمِ
وَأَلَمْ يَصْحَعْ نِدَائِهِ أَدْعَا

وَعَصَمَهُمْ يَقُولُ أَحْوَلُ الْمُنَادَا
أَسْمَاءُ أَفْعَالٍ وَلَكِنْ مَا أَهْمَدُ

وَقِيلَ بَلَىٰ فِي حُجَّتِهَا تَرَى
حُرُوفَ نِدَائِهِ وَالنَّادِي مُرَدِّ

خَامِيَّةٌ تَدْخُلُ مِنْ عَلَى مَعَا
وَعِنْدَ مَا كَانَ عَلَى عَيْنِهَا

بَلْ بَعْضُهُمْ قَالِ الْجُرْأَنُ نَادٍ
ذَائِلَةٌ عَلَى أَحْوَلِ الصَّفَاتِ

طَوَّاسِيَّ الْبَاءِ وَفِي الْوَلَامِ
رَفَعْنَاهَا فِي طَلْقِ الْكَلَامِ

يَلَسَا

يَلَسَا أَفْعَالٌ مِنْ عَيْنِ حُرُوفٍ مِنْهَا
أَحْبَابُهُ مِنْ كَلَامٍ شَيْءَا

لِنَائِيَا الْكَوْضِ نِدَائِي مِنْ عَلَى
نِدَائِيهِ تَطْعَمُ أَحْوَلُ الْفَلَا

بِالْمُتَحَدِّثِ عَنْ نَوَادِيهَا
أَنَّهُ مِنْ عَيْنِ عَيْنِي الْمَحْنَا

كَذَا عَلَى الْكَافِ بِحَوْلِ الْبَاءِ
إِلَى مَقَامِي كَمَا الْآنُ الْوَاوِ

كَالْبَاءِ وَذَلِكَ عَلَى كَالْبَاءِ
أَسْرَى عَلَى كَأَحْوَلِ عَجَانِ

لَا شَيْءَ يَدْعِي الْوَكَايَ
فِي صَالِيَاتِهَا كَمَا الْآنُ ثَانِي

الباء الثالثة في الحروف الثلاث وهو ضريان احدهما
متفرق عليه والثاني مختلف فيه وجعلته واحدا وتلثت
جنا ولم اذكر نحن وهاء وهن لما فكرت وهو

اجل جواب وهي للتصديق في جبر والامر للتحقيق

قلت له اذ قال الحق في اجل موعود وصلى فاصطر محراب

وهل انت جواب لا سنفها والتقي والتفصيل في ثوب

اذن صله يا صبا السفل ان يسوي يمتنا الفصل

والفصل

والفصل بالظروف والنداء وبما التدا الخلف فيه جاني

فجاء عصفور يري الاول ويحل باب شياهم عايك

وشد ان تعلم من المتبدا ونحوها وندبا لا غابدا

مع ما اشنا انفا اليه فيما حل على سوس سوسيه

لا شكني عنكم شطيرا ابي اذن اهليك او اطيرا

قالوا اسندوا يمام الليالي قلنا اذن اشكر الله ما

يَا جَارِي رَفَعَا الْآرَاءَ لَنَا حَيَاتُ مَجْدٍ لَا مَوْتَ دَنَا
 أَلَا أَصْطَبَارَ لِلَّذِي دَانِي أَلَا الْآلِقِي فِيهِ مَا أَغَالِي
 قَدْ تَرَجَّحَ رَجَائِي كَيْفَى قَالَ أَلَسَ الْمَثَلُ ظَنُّ لَا
 إِلَى كَمْعٍ وَاللَّامِ زِدْ فِي مَنِّ عِنْدَ اللَّيْسِ وَالْفَاءُ تَعِينِ
 حَتَّى مَقَرَّ شَوْقِي إِلَى تَصَرُّفِي أَرْمَيْتُ وَالْأَمْرَ إِلَيْكَ فَانْظُرِي
 أَهْوَى الْهَمَّ بِالْحَمْلِ سَلِّ رَجَدَتْهُ إِلَى رُؤْيِ النَّبِيِّ الْعَلِي

وَبَاذِ الشَّرْطِيَّةِ اضْطَرُّوا أَيْحَ أَنْ تَحْزَمَ لَا خِيَارَا
 إِذَا صَبَدَ مِنْ خَلِيلٍ عَفُ يَأْقَبُ فَاصْبِرْ فَإِنَّ زَمَانًا قَلِي
 إِذَا الْخَائِيَةِ عِنْدَ الْكُوفِي مَعْدُودَةٌ مِنْ حِمْلِهِ الْخَوِي
 أَتَيْتُ مُسْتَأْنَفًا إِلَى الْكُجَيَا إِذَا الرَّقِيبُ وَالْفَوْجُ الْبَيَا
 الْأَبْهَاجُ كَذَلِكَ عَرَضَ نَهَا مَنِّ وَاسْتَفْهِمَ مَعَ النَّفْهَا
 أَلَا أَعْوَدُ عَنْ جَانِبِ بِلَاكِ الْأَحْبَابِ لَقَدْ بَغَى لَكَ
 يَا مَا

مَا لِي أَدْعِي الْمُقْبِلَ أَشْهُرَ الَّذِي مِنْ حَيَاتِي التَّلِيدِ

لَوْلَا هَذَا مَا سَكَنْتُ شَعْبًا إِلَى بِلْدُو كَادَارِ شَعْبًا

أَمَّا بِهَا السَّقْفُ رَقًّا أَيْضًا نَفْسُهُ قَدْ وَتَّى عَرْضًا

أَمَّا رَحْبَتِي لَا أَسْلُومًا إِنَّكَ قَاتِلِي أَمَّا ذَا الْمَرْمَى

وَأَنْ نَأْتِيَ كُنْمْ وَقَدْ لَا وَقَوْلُهُ قُلْتُ إِنَّهُ أَوْ لَا

وَنَصَبُهَا لِلْمَبْدِ وَالْخَيْرِ كَكُلِّ مَا شَبَّهَ بِالْقَلْبِ

لِبَعْضِهِمْ

لِبَعْضِهِمْ وَقِيلَ إِنَّهُ لَفَتْ لَكِنَّا أَكْثَرُهُمْ مَا سَوْغَهُ

لَا صَبْرِي وَلَا أَطِيقُ الْقُرْبَا فَإِنْ حَوَّاسَكَ سَدَّ قَلْبًا

وَأِنْ تَرْتَابِطَ بِهِ فَقَدَرِ الْقَائِمُ أَوْخُوهُ لِلْخَيْرِ

وَأِنْ نَلَّاهَا مَا يَرْفَعُ يَصِفُ فَاسْمُهَا خَيْرٌ شَأْنٌ يُخْلِفُ

يَقُولُ خَضَعَ إِنْ تَرَمَّ هَوَانَا فَإِنْ مَنْ يَشْتَوِيْدَقْ هَوَانَا

وَحَقِيقَاتٍ فَيَسْبُوِيهِ يَعْلَمُهَا إِنْ ذَا الْهَوَى فِيهِ

وَمَتَّحِي الْجُوهُورُ لَهَا مَعَا مَا أَبْدَا لَهَا مَا سَمِعَا

وَقَدْ جُوزَ ذَلِكَ بِالْقَبَارِ لَا أَوَّلَ الْخَفِيِّ مِنْهُ أَوْ

وَأَنْ تَسْلُ عَنْ إِنْ وَالْذَرَفِ مِنْ أَيْنَ فَيُجْهَلُ زَكْنُ

وَكَمْ فَاجْهَلُ مَا ضَعُفَ سَبْضُ لُفَاتِ الْعَرَبِ غَيْرُ شَفِ

لَوْلَا أَوَّاصِلُ الْبِنَاوِ إِنْ أَيْ مَا أَنَا فِيهَا تَقِيرُ الْبِنَا

وَأَبْنُ هَيْسَا إِنْ قَامَ عَلَى أَخْرَجْهُ الْجُوهُورُ أَوْ لَا

وَحَكْمُ

وَحَكْمُ إِنْ حَيْثُ نَلْتَهُ مَا حَكْمُ ذَلِكَ لَكَيْفَ فَاذْكُرَا

وَأَنْ تَحْتَفِ بِمَا سَمِعَ فِي سَمْعِهِ وَبَعْضُهُمْ يَجُوزُ

وَسَاغَ عِنْدَ الْكُلِّ وَاضِلٌ لَوْ أَنَّكَ زَرَنْ لَا شَقِي

فَعَاذَ أَنْ نَأْفُقَ لَعَالِيَةِ وَأَوْجِبَ ذَلِكَ لَعَالِيَةِ

وَلَيْسَ شَرْطًا أَنْ يَكُونَ مَا نُو إِسْمَاءُ فِيهِ الشَّانُ فِي الْقَوْلِ الْقَوِيُّ

إِذَا نَأْفَقَ قَدْ تَدْرَسُ بِهِ فِي أَنْ تَبْلُ صَفْنَا الدَّمْعُ وَالْحَقِي

وَمَنْ لِي لَعَلَّ أَنْ عَدَا زِلْزَالَ مَوَالِكِ بَدَارِ الْعَبْدِ
 وَالْهَرَبِ عَيْنَا أَبْدَلِكُمْ أَعْلَمُ بِعَقَبِ الْهَوَى مَقِيمٌ
 وَأَوَّلِي الْبَدِينِ أَحْوَجُ لِنَدَا وَحُضَّ فِذَلِكَ بِاللَّذِي عَدَا
 وَلِلْعَبْدِ فِي لِنَدَا نَاقِي أَيَا وَفِي الْأَصْحَابِهَا أَصْلَهَا
 إِلَيَّ قَوْمٌ أَنَا مِنْ رِيَا أَدْعُوا يَا مَوْلَاهُمَا مَوْلَا أَيَا
 حَقٌّ يَجْلِسُ لَكُمْ وَيَا أَنَا أَنَا كُحِبْتُ أَيْمًا وَيَكْفِي أَنَا

عج

وَقِيلَ لِلنَّائِبِ إِذْ تَمَالَ حَجْرٌ يَلِي مِنْهَا كَمَا قَدْ تَمَالَ
 وَبَطُلَ النُّقَى وَلَيْسَتْ نَقَى الْأَجْرَابُ الْكَلَامُ يُنْفَعُ
 وَمَذْهَبُ الْأَخْفِصِ لَهُ حَقٌّ وَأَنْتُمْ لَدَى سَوَاهِ الْخُلْفِ
 وَبَيْدِي لِيَا بَيْنَ مَا لِيَا رَقِيقًا لَا بَيْنَ حُرٍّ وَشَتَا
 فِيمَ بِالْأَمْرِ وَالْإِنْفَاقِ لَوْ تَشَابَهَ الْقَوْنِبُ وَالْأَمَامَا
 وَبَعْدَهُ نَعَضُ الْخَاذِلَةَ فَذَلَّضَبَ مُضَاعَا مِنْ بَعْدِ شَرْطِ طَلَبِ

١٧

۷۱
اِنْ تَأْتِيَنِي ثُمَّ تَبَيَّنْ عِنْدِي تَشْفِي عَمَلِي وَيُخَفِّ رَحْمَتِي

فَلَا تُؤَلِّفْنِي ثُمَّ تَخْلِفُنِي اِلَى مَتَى هَذَا الْجَنَاءُ اَكْفَى

وَصِيَّتُهُمْ مَنْ قَالَ كَابُنِ مَلِكٍ يَا نَبِيَّ كَالْقُلُوبِ اَيْضًا لَقَدْ حَكَمَ

تَعَزُّيْ فِكْرِي وَارْتِيَانِي الطَّبِيعُ هَزْزِي دَيْفِي حَرِي ثُمَّ اضْطَبَّ

قَالَ الْمَلِكِيُّ وَفِيهِ مُمْتَا بِنَاءُ ثَابِتٍ كَمَثَلِ ثَبَاتٍ

لَكِنْ اِذَا اَجَلُ يَدَاكَ فَصَلِّ اَوَّلِيَسِي اَوْ خَطِيْمِي اَوْ رِدَا

تَقُولَانِي

نَقُولُ هَلْ تَبْكِي جَلَّ مِنْ جَلِّي مَا بِي وَهَلْ جَلَّ مِنْ جَلِّي

مِثْلُ نَعْمَ جِيرٍ وَعَدَتْ حَرْفًا مَبِينَةً بِنَاءِ اسْمٍ كَيْفَا

لَا اَسْمَاءُ اَنْيَ حَقًّا اَوْ كَابِدَا فَاِنْ وَكَّدَ اَوَّلِيْنَ بِنَاءِ

فَعَلًا وَحَرْفٍ جَرٍّ اسْمٍ جَلَّا وَعَدَّ فَعَلًا فِي لَامٍ صَحِيحٍ مَا خَلَا

اِذْ هُوَ فِي اَوَّلِيٍّ صَدْرِيَا لَا اَنْ مَا زِلْتُمْ فِيهِ كَمَا

قَالَ ابْنُ جَوْفِيهِ كَالْجَوِّي رَغْبَتُهُمْ اِذْ لَيْسَ بِالْمَرْحِي

رَبِّ كَثِيرَ لُجَاءَ لِلتَّكْثِيرِ وَجَاءَ لِلتَّغْلِيلِ فِي السَّيْرِ

وَابْنُ هِشَامِ بْنِ مَالِكٍ كَثُرَ نَجَحُ ذَاتَهُ أَقْوَالُ آخَرِ

وَهُوَ عَلَى الرَّاحِ حَفِجَةٌ لِأَنَّهُ أَصِيفٌ لِلْحَجَرِ

مُبْتَلَاً وَرَبِّ قَتْلِ عَامٍ أَيْ هَوَامٍ مَالِهِ ائْتِبَارُ

وَرَبِّهَا أَعْمَلُ مَحْذُوقًا بِلَا فَاوٍ بِلَ وَالْوَاوُ مِمَّا تَضَلُّ

دُمِ لَللِّ وَقَدْ فَكَافَهُ شَقِيقٌ بِالدَّجْعِ عَلَى الْآفِ

فَالْمَا

فَالْمَا سَمِيَّ مَكَرَ ذَلِكَ أَنْكَرُهُ وَقَالَ بِلَ أَيْ مَجْرَى التَّكْرَةِ

وَعَنَاهُمْ مَنْ قَالَ كَالْوَعْنَةِ فَتَكَرَّرَ لِرَبِّ لِيُكَتَّرَ

وَصَلَّ بِهِ الْمَاضِي فَالْمُسْتَقْبَلُ وَالْحَالُ وَالْخَلْفُ جَدِيدُ الْخَلَا

سَمِيَّ وَسَفَ لُفَاتٍ سَوْفَ تَقَرَّرُ بِبَعْضِ أَسْيَافِهِ وَمِنْهُ أَرَقْدَةُ

بِاللَّامِ مَقْرُونًا كَانَ تَقُولَا لَسَوْفَ أُعْطِيكُمْ الْقَبُولَا

مِنْ خَلَا وَمَا خَلَا أَنْتَ عَدَا وَمَا عَدَا فِي كُلِّ كَيْفٍ وَرَدَا

وَقَمَّهِمْ مِّنَ التَّغَىٰ أَتَعْصِي حُرَّافِي يُكَيِّمُهُمْ قَالُوا لَا

عَلَيْهِمْ عَن رَّفِي وَعَلِيلَا وَمَعَى وَمَنْ دَلَّكُمْ بِالْبَاقِلَا

لَمْ يَنْقِلُوا عَلَيَّ جَفَنًا وَلَمْ أَوْصِدْ صِدْقًا لَّوْلَمْ أَشْكُرْ لَأَكْفُرْ

لَكِنِّ عَلَىٰ مَلِكٍ سَلِيمٍ الْهَوَىٰ تِلْكَ شَيْطَانٌ وَغَوْرٌ بِالْهَوَىٰ

فَكَرَّ اللَّهُ عَلَىٰ مَا ذَرَفْدَى يَأْتِلُبُ مِنْ صَبْرِي فَاذْءَبْ الْعَيْدَ

لِيَمِّنَ إِذْ كُنَّا عَلَيْنَا اسْتَفَى دَمَعْنَا أَوْ كَانَا أَوْفَى

وَدَّيَا

وَرَبَّاءُ بَدْرُؤُنَا الْوَدَّ عَلَى أَنَّ الْفَوَادَ مِنْهُ مَحْشُوفِي

خَزَلْنَا أَنْ صِرْنَا إِذْ لَدَّ عَلَى هَوَاكَ وَالْعَمِيدَ رَبَّاسِلَا

فَكَفَّ عَنْ هَذَا الصَّنْدِيدِ رَحْبَا وَافْتَحَ عَلَىٰ اسْمِ اللَّهِ أَبَا الْبَقَا

كَذَلِكَ اسْتَدْرَأَ الْبَاقِي الْفَتَى وَرَبَّامَتَيْنِ لَأُخْرِى حَافِي

هَذَا عَلَىٰ أَنْ لَا أَهَابُ لَا إِذَا شَاءَ بَلَدٌ طَقَى الْفَلَا

إِنَّا لَكَبَرُكُمْ وَأَسْبَغَ يَغْتَمِلُ إِن لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَىٰ مَنْ يَتَكَلَّمُ

وَدَعَانِيَدُ لِيَعْرِدَ لَكَ كَأَفَادِ الْعِلْمِ ابْنَ مَالِكٍ

وَمِنْهُمْ مَنْ ادَّعَى أَنْ عَلَّمَ كَمَا تَنَاقَضُ الْأَسْمَاءُ وَكَوْنُهَا جَمْعًا

أَذْرَبْنَا خِطَابَهَا جَمْعًا مَدْخُولًا بِهَا جَمْعًا مَقْعُولًا

لَيْسَ مِنَ الْأَشْجَانِ وَالْأَخْوَانِ أَخُو الذَّاهِلِ وَلَا الْأَسْقَفِ

وَقَالَ فِي حَقِّ الْمَبَانِي إِنَّا كَمَا لَكِي جَمْعًا وَمَعْنَى

حَقًّا كَذًا كَانَ وَلَعَلَّ جَاءَتْ وَلَيْسَ لِلْآخِرِينَ عَمَلٌ

لَفْظًا وَلَمْ يَوْجَدْ سِوَاهُ مِنْ أَحَدٍ يَعْنِي أَنَّهَا حَقٌّ لِذَلِكَ الْوَجْهِ

فَلَمْ يَجِبْ شَرْطُ مَعْصِنِ الْبَابِ رَأَى عَلَى نَفْيَةِ الْأَفْعَانِ

وَقَدْ جَبَّ لِيَمَانِي شَرْطُ الرِّجَالِ حَتَّى مَا فَوْقَ عَلَى مَنْ مَدْنُفِلٍ

حَقٌّ عَلَى الصَّبْرِ وَلَسْتُ حَقٌّ وَمَنْ عَلَى قَلْبِي نَارُ رَضِيحٍ

قِيلَ كَذَا إِنَّ يَكُ مَا جَرَّدًا مَعْنَى فَاعِلِ الْعَامِلِ شَيْئًا وَاحِدًا

يَا فُلُبَّ مَاذَا الْحَقُّ هُوَ نَ عَلَيْهِ مَا يَقْضِي إِلَّا لَهُ يَكُنْ

وَمِنْهُمْ مَنْ

وَمِنْهُمْ مَنْ

وَأَكْبَرُ لِلتَّشْبِيهِ فِي تَأْوِيلِ مُوَيْهِمْ ذَا قُلُوبٍ الْفَقِيلِ

لِذَا الْآخِرِ تَبَا الْفِعْلُ النَّصْبُ مِنْ تَعْبِهَا فِي بَعْضِ تَسْيِئَاتِ الْبَرِّ

وَعِيَهُمْ مِنْ عَذَابِ الزَّائِدَةِ إِذْ لَمْ يَتْرُكُوا الْقَطْرَ زَائِدَةً

وَلَا مِنْ طَائِفَةِ الْحَاةِ مِنْ عَذَابِهَا مِنَ الثَّلَاثِيَا

وَلَيْتَ قَدْ تَنَصَّبَ لِاسْمِ الْحَجَرِ قَالَ بِهِ الْقَوْلُ مِنْ أَهْلِ الْقَطْرِ

وَقَالِبًا فِي السُّتَجْرِ يُدَكَّرُ وَمَعَى مَا أَعْمَاهَا لَا يُنْكَرُ

يَالَيْتَ

يَالَيْتَ أَيَّامًا مَضَتْ عَوْنًا يَالَيْتَ لَوْ كُنَّا بِرِيحٍ سَاعِدًا

وَلَيْسَ فِي تَعْبِهَا مَعْرِفَةٌ بِقَلْبَةٍ عَطْفًا لِأَهْلِ الْكُفَّةِ

أَيْنَ الْفَرِّ وَالْفَرَامُ الْفَالِبُ وَالْمَفْرِ الْمَعْلُوبُ بِلِسِّ الْفَالِبِ

وَنَفْضُهُمْ قَالَ لَا يَهْمَلُ فَعَلًا وَهَذَا عَنْ تَعْبِهَا يُقِيلُ

صَلَاةً فَلَيْسَ الصَّدَقَاتُ إِلَّا النَّارُ وَالنَّارُ عِيَالِي مَعَهَا قَرَارُ

وَرَفْعُ جَعْرِ مِثْلٍ مِنْ مَعْنَى مَقْ فِي النَّظَرِ وَالشَّهَادَةِ لِقَبَا

وَمِنْهُم مَّنْ لَّا يَجِدُكَ إِلَّا كَيْدًا فَمِنْهُمْ سَلِيمٌ إِلَيْهِمْ كَيْدٌ

تَمَّ بَقِيَّةُ الْعَيْنِ وَالْوَرِيعَا وَكَسَّهَا إِضَاءُ الْجَاسِعَا

لِلوَعْدِ وَالصَّدِيقِ وَالْأَمَلَا فِي الظُّلُمِ الْأَجْدَا الْأَسْفَهَا

قَدْ وَدَّكَ كَبِيرُ الْمَعْدِنِمْ هَاجَ الْهَوَى نَدَّ كَارِطَا ^{العلم}

هَذَا اسْمُ فَعْلَةٍ فِي مَدَّهَا وَأَبْنُ فُلَانٍ فِي الْحَرْفِ عَدَّهَا

كُتِبَ لَهُ وَلِيٌّ وَغَيْرُ لَاهِيَةٍ بِالْتَمِيعِ هَارُونَ أَقْرَبُ كِتَابِيَةٍ

وَأَعْلَمُ

وَأَعْلَمُ يَا تَقْدِيرُ نَافِيَا مَا قَدَّ جَرَعِي مِنَ الْخِلَافِ فِيهَا

الْبَابُ الرَّابِعُ فِي الْحُرُوفِ الرَّابِعَةِ هَمْزَانِ نَوْعٌ مِّنْفُوعٌ عَلَيْهِ وَنَوْعٌ

مُخْتَلَفٌ فِيهِ صَلَاحٌ عَنِّي عَرَفَا وَكَرَّهَا الْهَمْزُ الْوَاقِعُ فِيهِ فَعْلٌ
نَحْوُ أَنْتُمْ أَنْتُمْ الطَّالِمُونَ

وَمِنْهُمْ مَّنْ مَدَّ إِذَا مَجَّ مَا عُدَّ بِاعْتِيَا وَقَدْ تَقَدَّ مَا

الْأَيْسَرُ يَدِي فِي مَهْمَلٍ وَحَرْفٌ مَخْصُوفٌ لَيْسَ فِيهِ قَدْ

لِلْأَعْلَى الْأَعْلَى عِشْلُ بَاقِي مَا جَاءَ مَخْصُوفٌ ضَاعِلٌ الْأَطْلَاقِ

وَلَيْسَ مِنْهَا كَقَوْلِ الْأَنْثَلَا عَلَيْهِ قَوْلِي فَإِنْ أَهْلُ

بِالْكِسْرِ وَالشَّهَادَةِ الْأَحْيَا وَصَفَاءُ عَطْفًا رُبَّ السَّيْنِ

لَوْ كَانَ بِصُيْبَةِ الْإِلَهِيِّ لَمَا أَبَدَتْ هَكَذَا مَقَى الْقَوَى

كُلُّ أَجْمَلٍ لَا فَرْقَ فِي فَاغْنَا يَوْمَكَ إِلَّا الْفَرْقَانِ فِي السَّمَاءِ

مَلِكِ الْأَنْفِكَ الْأَعْبَدَا وَلَمْ يَزِدْ مَوْلَايَ الْأَصْدَا

وَبَعْضُهُمْ قَالَ بِالْإِعْنَى الْعَطْفُ فِي الْأَمْرِ لَا فِي الْفَعْلِ

إِنْ يَدْفَعُ وَشَيْبُهُ حَصْلٌ وَتَدْفَعُ فَالْتَأَى لَهَا الْقَدْرُ

وَقَدْ

١٢

وَمَنْ يَقُلْ الْأَمْعَى مَعْدَا تَأْتِي فَتَدْلِقُ فِيهَا جَدَا

وَلَيْسَ الْأَمُونَةُ الْأَرْوِيحَا يَهْضُ حُجَّةً عَلَى مَا رَحَا

إِنَّمَا لَعْنَى أَنْ وَشَرَّ طِمَاضِي وَعَمَّا أَوْفَى غَالِبًا لِقَاؤُنِ

وَهَوِيَّتَا كَيْدٍ وَتَفْصِيلُ بَقِي وَرَعَا النَّقْصِيلُ فِيهِ بَقِي

أَصْلًا كَمَا صَبَرَى الْمَعْمُورُ فَبَعْدَ كَمْ حَانَ فَوْفُو عَوْرَتَا

وَهُوَ سِبْطٌ يَقُولُ لَعْلَبُ مِنْ أَنْ يَسْطُرَ مِمَّا سَرَكَبُ

فَصَلَاحُ أَهْلِهِ وَاللَّحْجُ وَالشَّلَا بَعْجًا فِي التَّجْرِ

وَأَخْلَفُوا فِي حَالِهَا الشَّيْءُ أَهْلِي الْقِيَامِ فِي عَوْرَتِي أَيْتِي

إِنَّمَا مَاتَ جَدُّهُ وَأَمَاتَا مَرْحُورَةً قَلْبًا وَهَمَاتَا

فَالَا كَرَمٌ مِنْهَا اللَّطِيفُ وَيَنْسُ كَبُيْضُهُمْ نَابِغِي

كَذَلِكَ ابْنُ مَالِكٍ بَلَقِيْلَا ذَلِكَ بِإِجْمَاعِهِمْ كَالْأَرْوِي

لَا تَهَافِي فِي الْبِلَاقَاتِ وَأَوْعِطُفِي فِي كَلَامِهِمْ تَقَعُ

فَفِي هَمَزَةٍ أَنْ مَرَّ بَعْدَانِ حَذَفَ فَمِلَ شَرْطًا نَصَا

وَلَيْسَ مَعَهَا أَصْلُ لَفْظِ أَمَاتَا لَكُونِ ذَا حَرْفًا وَفَالِ السَّمَاءِ

وَالْيَمِّ الْأَوَّلَى عَمَّا تَبَدَّلَا وَذَلِكَ فِي شَطْرِهِمْ قَدَرِيَا

إِنَّمَا إِذَا الصَّبْحُ حَجَلٌ فَاصْبِرْ عَدَاوَاتِي فِي الدُّجَى هَمَزَا

إِنَّمَا كَيْسَرٌ وَتَقِي عِلْمَا تَرَكِبَهَا فِي الرَّحَى مِنْ أَنْ مَاتَا

وَيُهَيِّمُ قَلْبُ نَوْنِ يَاءَا حَذَفَ مَوْلَاهَا اضْطِرَّاطًا

فصل

١٥

قَوْلُكَ الْوَاقِعُ عَاطِفُهُ

سَيْفٌ عَاطِفٌ بِاسْمِهِ غَلَطَ
إِنْعَاطُكَ الْحَرْفَ عَلَى الْحَرْفِ غَلَطَ

وَدَعَا تَحْدِيثُهَا أَنْ تَقْلَمَ

يَا لَيْتَ هَذَا الرَّقِيبُ فَإِنْ

وَصَفَكَ الْأَوَّلَى لَمْ يَسْتَفِئَا

فَلَبَّى اسْمُ عِنْدَكُمْ فَتَنَا

وَلَبَّى مِنْهَا

١٧

٨٨

وَلَيْسَ مِنْهَا عَمَّا تَطْلُقُ

وَمِنْهُمْ مَنْ أَعَدَّ اسْمًا صَحِيحًا

وَقَالَ صِفَ الْكَلْبِ بِنَا

أَوْ قَعَمَ فِي ذَلِكَ مَا قَدْ ذُكِرَا

بَلِ السَّحَابُ أَهْلُ اسْمٍ مَضْمُونٍ

لِلنَّبِيِّ وَالْحُصُونِ وَالْتِكَلَمِ

وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ بِهِ قَدْرٌ

٩٠

لَا نَدَى اسْمٌ فِي الْقَصْرِ مَفْرُودٍ

مَكْسُورَةٌ بِقَلْبِهِ وَاسْتَدَا

مُضَادَّةٌ لِلْفَتْحَةِ الْمَلِكِ الْأَجَلِ

وَدَعَا جَرْنَ بُولِ الْقَمِ

حَوْزٍ بِالْعَيْنِ ثَلَاثَ وَمِائَةٍ

وَعَالِدًا ثَلَاثَ لِلْإِسْمَاءِ

وَالْمَارِئِ أَنْ ذِي الْحَرْفِ

إِنَّا إِلَهُهَا وَكَذَا الْخَلِيلُ

وَبَعْضُهُمْ إِذَا عَدَّ مَضْمُونًا

وَبَعْضُهُمْ يَعُدُّهَا مَظْهَرًا

إِلَى مَعْنَى إِثَارَةِ أَهْرَى وَهِيَ

وَشَدَّ مِنْ عَدَائِهِمْ لَاتِيَا

لَا تَدَى

١٩



حَقُّ مَتَى أَخْضَعُ حَتَّى أَتَبَدَّلَا أَمْ أَنْتَ لَا يُؤْضِيكَ حَقُّ قَبْلَا

أَقْسَامُهُ عَطْفٌ وَجَرٌّ وَتَبَدُّلٌ قَبْلُ وَنَضْبٌ وَنَظَرٌ فَالْقَابِلَا

وَرَدَّ قَائِمِينَ مِنْ بَدْوَةِ النَّسَبِ فِي بَرَاكِيهِ فَرَدَّ لِلْحَجَرِ الْبَدِينِ

فَإِنْ أَلَى مَائِلًا لِلْعَنَاءِ فَهُوَ بَدَنٌ مِنْ قِسْمِ الْإِبْدَاءِ

أَبْكَيْتُ أَهْرَاقِي حَتَّى جَلَدَا أُنْقَلْتُ لَا أَسْلُوهُ حَتَّى جَلَدَا

مَا زِلْتُ أَبْكِي بَعْدَ قَوْمٍ رَحِلَا عَنْ حَقِّ مَاءٍ غَيْثِي أَشْكَلُ

وَجْهَهَا

وَجْهَهَا لِلْضَمِيرِ اضْطَرَارِي وَعِنْدَ بَعْضٍ ذَلِكَ اخْتِصَارِي

وَيَعْمَلُ الْحَجَرُ فِي عَكْمِ سَبَقٍ حِينَ وَجْهَنَا لَا وَهْوَ الْأَخْصَارِي

لَكِنِ الْإِنَّمَا أَنْفِي الْقَرْيَةِ فَلَنْ حَوْلًا وَجْهِي تَعِينِي

فَلَا أَوْجَاسًا وَلَا سُدُسًا حَقًّا وَلِلشَّيْءِ إِضْمَارًا

أَحْلَى الْمَلِاحِ بَدْوَةً تَقْنَعُ وَلَا أَحْسَنَ الشَّمْسِ أَنْ تَطْلُعُ

الآن دَعَوِي فِي الْمَوِي الْأَحْمَلَا حَانَتُ عِبِيدًا لَمْ يَرَأِي الْحَارَا

أَتَلَّ كَالْبَدْرِ لِحْجَلَنَ أَصْلَا كَأَنَّكَ الْبَدْرُ إِذَا جَلَّ

فَتَحْنُ أَنْ لِكَا فَا الْحَجَرِ تَعَالَيْتُ الْكَلْبُ مِنْ مَقَرِّ

أَوْ مَتَلَقَ كَمَا تَدْفَعُ فِي رَبِّ بَدَلٍ خَلَا أَصْطَفُ

لِذَلِكَ الرَّجَاءِ فَالْفِيهَا أَسْمُ كُلِّ مَعْطَى الشَّيْءِهَا

مُتَبَدِّلًا مَا أَنْ لَمْ تَقْطَعْ حَبْرُ فِي اللَّفْظِ وَالْأَحْسَنُ مِثْلُ مَا تَدْعُو

ابْنُ قِسْيَا كَوْنُهُ سَبِيحًا لِيَعْدَمَ الْأَفْرَاطُ وَالشَّيْءُ طَيَّا

مَا لَكَ تَجَوَّضَ عَنْهَا يَهْوَا كَا حَاشَاكَ مِنْ هَذَا الْجَفَا حَاشَا

وَمَا لَيْسَ سِتْرًا قَبْلَ رِيَا يَحْيَى فَيُجَادِلُ أَعْدَى كَمَا

قَدْ قَالَ فِي الثَّانِي بِالْفِعْلِيَّةِ بَعْضُ مَا أَعْرَأَهُ بِالْخَطِيئَةِ

أَوْ حَاشَ لِلَّهِ أَنْتَ مَسْرُومَةٌ فِي الذِّكْرِ فَاسْتَمْتِهَا مَبِينَةٌ

دَعْوَى كَانَ جَاءَ بِالْأَجَامِ مَرَكَّبًا لَمْ تَخْلُ مِنْ نَزَاجِ

وَقَدْ عُولِدَ لَكَ فِيهِ مَا لَوْ لِلتَّقْلِيفِ ذِكْرُهُ فَضَالُوا

أَنْتَ

وَضَبَهُ الْحَزَنُ نَسِيْلًا وَقَلْبُهُ مَدْعِيهِ لَسْدًا

كَأَنَّ أَذْيَمًا إِذَا تَشَوَّفَا فَاحِمَةً أَوْ قَلْبًا أَحْرَفَا

فَإِنْ تَوَدَّ نَأْوِيْلًا لَقَدْ كُرَا فَكَيْفَ كَانَ قَدَرُهُ خَيْرَا

بِفِي رِيْلَةٍ تَحَالَا كَانَ فَهِيَ اسْتِدْلَالُهُ إِنْ

وَالْعَالِي السَّيْبِيهِ فِيهِ وَتَدَا لِلشَّكِّ وَالظَّنِّ وَخَيْرِي

كَذَا الْقَلْبُ فَضْلُكَ آتَا بَدَلًا لِلْعَجْمِ وَصَحْبِكَ عِنَّا

هَيْتِي

فَتَمَنَّى الْفَرَامَ وَالْوَلُوحَ حَتَّى كَانَتْ فِي الْحَوَى مَرْمَعُ

قَدَّ جَارَ مِنْ حَوَى لَفْطِيهَا كَأَنَّهَا فَارَتْ الْمَضَامَا

كَأَنَّ قَلْبِي الْكَرْبُ مَا كَانَ يُبَاهِيهِ مِنْ حُبِّ

وَلَنْ يَخْفَ فَا قَلِيلَ الْأَعْمَالِ لَهُ وَمِنْهُمْ مِنْ مَرَايِلَا

كَأَنَّ بَسِطَةً وَهِيَ رَجْرَجُ مَعَ خِلَافِي فِي ثَلَاثِ جَرَجِي

فَقَلْبِي بَقُولِ الْأَبْلِ الْفَتِّ مِنْ كَأَنَّ شَيْبَةً وَلَا تَقْتِ

وَقَدْ تَأَنَّى مِثْلَ حَقٍّ وَهِيَ أَيْمَانٌ مِنْ الْكِتَابِي

وَلَيْسَ فِي التَّنْزِيلِ بَعْضٌ وَلَا سَيَكْفُرُونَ مِنْ بَلَدٍ إِلَّا

بَلَدٌ مِثْلُ تَوَيْنٍ قَدَارِي كَأَنَّ إِذَا سِيْرِي قَرِي

وَلَيْسَ الْمِثْلُ لِلْفَعْلِيَّةِ فَلَيْسَ الْمِثْلُ لِلْمَوْجِيَّةِ

وَشَرَكَةُ الْأَلْفَاظِ فِي تَحْفِيَّةِ وَاسْمِيَّةِ قَلْبِي مَرْتَبَةٍ

وَأَنْ لَيْسَتْ وَلَمْ يَنْدَلِ الْأَعْمَالُ فَكُلُّهَا لِيَسْتَفْهَمَ هَوَايَ

لَا نَهَا

لَا أَتَاهُ لَيْلٌ نَمَّ كَمَا لَيْلِي بِالتَّغْلِي عَنْ نَفْسِي تَعْمِيلُ الْقَلْبِي

كَذَا قَلْبِي يَمِينُ حَيْلَاهَا أَنْزِلْ لَنَا هَيْضَ كَلَامِيهَا

لَعَلَّ تَوْفَعَانِي لَا كَثِيرَ وَعَلَيْنَ وَاسْتَفْهَمِي وَلَا تَزُرْ

قَالُوا وَقَدْ نَسَبْتُمْ لَهَا فِي بَعْضِ لَمَانَ الْعَبِّ بِالْحَجَفِ

لَعَلَّ حَبْوِي قَادِمًا عَدَا لَعَلَّ بَعْضُ حَقْدِي يَبُونُ كَمَا

لَعَلَّ مِنْ أَمَوَاهُ نَاسٍ مَا مَضَى مَا بَيْنَنَا أَيْخُنُ فِي وَالْقَضَا

وَدَيْنَ مَا إِنِ ارْمَتْ الثَّالِثُ لَهَا خَيْرٌ لِّمَا فِي الْقَوْلِ الْفَرِ
 تَكْفُفًا كَانَ إِنْ قُضِيَ عِيَا فَقَدْ رَأَى أَعْمَالُ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ
 لَعَلَّ لِي عِنْدَكَ لَأَمِيحِي لَعَلَّ أَنْ تَقُولَ لَهَا سَمِ
 يَا قَلْبُ نَفَا بِلَسْت تَدَّ لَعَلَّ رِصَالًا خَلَا فِي الْحَجَرِ
 وَبَعْضُ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَنْهَا قَوْلًا نَصَّبَ جَوَابَهَا الْأَفْعَالُ
 أَعُوذُ بِهَا الْعَلَمَ مَعَ لُغَاتِهَا عَلَّ حُرُوفَ الدُّرَى وَفُتْلَا
 يَدُلُّنَا

يَدُلُّنَا إِلَى تَمِيمٍ يَأْتِيهَا وَتَسْتَرِجِحُ النَّصَّ مِنْ زُفْلَا
 لِأَنَّ فِي جَوَابِهَا أَنْ تَقُولَ بِيكَ شَرٌّ فَانْصَبْ لِلشَّرِّ مِمَّ
 لُغَاتُهَا الْعَلَمَ عَلَّ وَلَفْنِ مَجِيئَةً رَغْنًا أَيْضًا وَهْنِ
 نَعْبَاهُ كَسْرُ اللَّامِ مِنَ الْعَلَا وَعَلَّ أَيْضًا مِنْ عَقِيلٍ نَفْلًا
 وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ نَعْمَ أَعْلَا أَصْلًا أَنْتَ وَفَرَعُهَا الْعَلَا
 لَكِنْ وَلَا أَعُوذُ بِهَا الْخَفَّةَ بَلِ الْقَوْلُ الْوَلَجُّ فَا طِفْهَ

مِنْ شَوْقٍ وَمَا تَقِيلُ بِاللَّحْنِ لَأَجْنَحِي مَتَلِي
 وَمَعَ حُرُوفٍ شَوْقٍ صَدَقَ الشَّيْءُ أَنْ كَلَّمَ الْأَخْطَرُ وَالْأَلَا
 لَمَّا سَرَّ بِكَ أَلَمْ عَشَلَا أَنْكِتُ مَنْ لَمْ يَرَفَّ بِالْكَلَامِ
 مَدْخُولٌ وَلَا بِلُغَةٍ الْأَسْمَاءُ كَمَا اسْتَجَابَ بِهَا الْفِعْلِيَّةُ
 وَيَجُوزُ مَا بَلَّيْهَا اسْتَعَا وَجُودَ مَا لَهَا حَوَا يَا وَقَعَا
 وَحَقَّقْتُ لَكِ أَخْبَرَ كَوْنًا مَطْلَقًا لَعَدِمَ الْخَلَجَ حَقًّا حَقًّا
 لَوْلَا جَا

لَوْلَا جَا فِي رِيحِ الْأَحْيَابِ لَدَابَّ قَلْبِي كَمَا يَتَابِ
 وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ لَكِنْ أَبَدًا جَوَابُ لَوْلَا خَيْرٌ لِلْمُبْتَدَأِ
 إِذْ لَيْسَ مِنْ رَابِعَةٍ فِي الْبَيْنِ مَوْجُودَةٍ تَرْتَبُ بِهَا دَيْنِ
 مِمَّا تَلَا فَمِمَّا دَرَجَ لَوْلَا عَلَى الرَّاجِحِ شَيْءٌ مَأْسُومِي
 فَعَلَّ مِنْ لَكِ فِي الْمَرْصُوعِ لَهَا مَا تَلَا بَشَرِي
 لَوْلَا كَمَا تَلَا وَقَالَ بَلَّيْتُ مَا كُنْتُ بِهَا بِالْأَدْعَى أَسْرِي

١٠١ وقال الذين يحتمون ان لا يفرقوا بالاول والآخر

والاول والآخر وان كانا كقولك بما قلناه من غير

والآخر كما قالوا ان لا يفرقوا بالاول والآخر

وعن العطية الى الاول لذلك ان ما الذي يفرق

والشرط سبقا في ان نلت بمعنى او في

وان نلتها جملته يجوز ان نلت او نتركها ان

وهي من

وهي اذن نود بعد الله والامر لا يجاء مثل الله

في الاصح انها اذ كانا حرفا ابتداء فمما استدل

لما كانا ما والا ان نلت بمعنى او في

كذلك للقول بالفرق حرف وجوب او جرد اخر

وفي على الصبي لم يفرق والفرق في قول لا بل طرف

وهي تنسب بغيرها يقال لا بل يرب من كذا

ر وليس مما نحن فيه لولا بغيره او في

وقال اعرف في سعة من جوارها اللام وفي التلميح

وبهم فلو كانا اخرين في الحذف والبيان مما ذكر

حرف استناده لجر لوما وهي اذن مختصة بالاسماء

ما بعدها نعم بالابتداء لوما المفعول ما تكون دائ

وما لا يختص به هو الغالب للمفعول او هو ما لا

كذلك الشبه العوض لكن نزل يفعل او يفعل به نزل

ويك يا دمي لا تفرقا يوما ما نحن في الفرقا

لما انان في طوفانا دمي من نترقي نيرانا

كذلك اللين مع والتدبير قد دخل الماضي في التكلم

لما لم يحسن الجاد وهو في الجاد لا يفتا عند العرب

تجوز قد اولى حصر اللين لولا حصر الصب قبل اللين

وليس مما

وَحَكْمُهُمْ كَمَا كُنُوا وَذَكَرَ فَاجْعُ الْيَدِ فِي جَمِيعِ مَا

لَوْ مَا أَنَا فِي جَمِيعِ مَا مِنْ الْمَوَاشِي وَالْأَشْيَاءِ وَالْأَنْشَاءِ

لَوْ مَا أَنَا فِي جَمِيعِ مَا لَوْ مَا أَنَا فِي جَمِيعِ مَا

وَشَدَّ مِنْ بَعْدِهَا حَقًّا كَانَ إِذَا سَمِعْتَهُ لَا تَحْفَظُ

إِنْ هُوَ فِي الْقُرْآنِ صَلَاحٌ لِيُحْمِلَ الْكَلَامَ فِي الشَّرِيعَةِ

وَهُوَ كُنْ فِي الشَّرْطِ لَكِنْ قَلِيلًا طَرَفًا أَنْ يَتَلَمَّحَ قَلِيلًا

قَالَ

قَالَ الْخَلِيلُ رُبَّمَا مِنْ مَا تَجَرَّ وَمَا لَمْ يَتَقَبَّلْ مِمَّا جَرَّ

هَلَا تَحْصِيصُكَ كَالْأَلَا لِيَكُنْ لَا تَعْمَلُ إِلَّا الْفَعْلَ

فَإِنْ تَلَاها اسْمُ فَاتْلَعْ مَا يَصْنَعُ الْمَدَى مَا تَعْمَلُ

بَشَتْهُ مِنْهُ أَقْرَبُ رَقِيهَا الْمُرْسَلُ الرَّسُولُ

مَا أَتَى حَرْفًا فَعَمِلَ وَأَسْمَا هَلْ هَمَزَ فِيهِ مِنْ عَلَى مَا لَمْ

وَالْتَوْنُ رَبَّاهَا إِلَى الْعَمَلِ حَاشَا الْأَوَّلَ وَالْكَافُ لَا يَمُوتُ

إِنْ وَحَقَّ إِذَا إِلَى سَمَاءِ الْجَلِّ فِي أَزْنِ عَشْرِينَ حَرْفًا

الباب الخامس في الحماشي وهو ان يقاسف واحد

متفق على حرفيه وهو لكن وثلاثة مختلف في ما منها انما التي لم

انكرها لما ذكرته وهو والثالث الذي ط

كذا الذي المفعول عند حرفا كان ولكن ان مصدريه ياتلف

اصفيم الحرفين معشيد من رشرافه الحظيم

لكن لا يستند اليه معنى سلفا قبل للتاكيد ايضا الفنا

لأنه لا يمكن ان يقرأ لو استطعت ربك لكن حذر

وضيها

وضيها المتبادر والخبر كما ذكرنا بان عند معش

ولما نزل ليركم ذليلا لكن خطي عندكم قليلا

واعرف قليلا اسمها حيث قالوا سدا قلوبكم ولكن افتر

وربما تعلموا مع ما فيها حينئذ ابدية وربما

تعلموا ان حقيقته لا لا اخبارا في راجع لم تعرف

حيث بالسؤال في هو كما لهما قلبا عهدا اذا كا

جاءت وشاق لكن الفاضل ما بيننا العال يوم الموف

فهاكافانية العاف وحفظ المأوى العاف

جيشها من الكلام الحوشي تأملها الفقير البتوشي

موصحة الأحكام والأشأ رفاة الحجاب لأطفال

نقلها من كتب أهل الفن مثل جنى الدلف مثل المعنى

لأبن هشام ذواللرأعي ذلك بل عليها العنادي

ولا أبر

ولا أبر عما من العيوب مع أنى بالفتى في التيقب

فالدمن حزان فلا توب ومن أبى خاه يوم ما يعب

وأمعن النكرة فيما الأحأ عيبا لكي لا تقسلا أصلا

فإن عطف فاصح الغلط وليس غير الله من له ربه قط

نصتها في بلد الأخصاء لأزال الخيام من البأساء

أياها علة رضية محجها الوقتة منية

وحين من الله بالانعام ارختها بغير الختام

فأحمد الله مصليا على أقرب مخلوق إلى الله علا

ولا تقلد الصالح الجاف ومن قد لم من عبدي

تمن له حنى لا يحث وفيه كل المراتب

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال محمد هو ابن الخدي
والشكر لله على ما قد هدني
صلى عليه ورتبنا وسكنا
وبعنا خير شئ وانظم
وحلفنا به الذم بن بعد
نظمناها في غاية اختصار
برسم سلطان الودي محمد
صاحب بيت الرضوي المؤيد
استل

هذا البيت من قصيدته
التي فيها مدح النبي
صلى الله عليه وسلم
والشكر لله على ما قد هدني
إليه من طريقه
والحمد لله رب العالمين

استل بجان نعيمنا
فليس عني من هذا يا تكل
هذه هدية اليك
وليس شلة فحيت العلاء
فليهنه بانه منصو
سجتهما تلات ذاك الشفاء
وهانا اشعر في المقصود
على القبح من خلالي حصلا
محمد بن عبد الله بن محمد
هو ابن عبد الله بن محمد

٩

هاشم من عبد مناف بن قصه
قاله فيهم بالابن النضر
مليكة ابن الليث بن جهم
الى هنا صنف علي
وامه اسقم من وهب من
وحله ايام تشريقه حصل
والذي لا تميز في عس
من ظاه في الجبوط اذما
وعبد اب الامير اسكنو

٩

وبعد

وبعد ان حركت العبادك
وليلة المولد شوقا وصدح
وشرافه هوب وسقطك
ولم تكن محمد قبل ذلك
مليكة بن جهم
وامه اسقم من وهب من
وحله ايام تشريقه حصل
والذي لا تميز في عس
من ظاه في الجبوط اذما
وعبد اب الامير اسكنو

٨

ان ابن كسي ولد الصوت شمع
وانا فارس انطقت وصدحت
والف عام وارفعي لالايك
فاضت وقاض لالايك
فورا اذ قصور بصري
وارضته بعد ما حلما
خط العيون من قبلنا

وَحَنَنَهُ اَمِنْ بَرَكَةٍ وَعَنْ أَبِيهِ اَنْتَقَلَ لِلْكَرَةِ
 وَهُوَ الْقِيَامُ مَا كَبُرَ وَقَدْ اَمَانَتْ كُنَا طِفْلًا
 وَمَا نَا اَمَانًا وَكَأَلَهُ اَبِيهِ اَوْسَيْتُ وَبَعْدُ كَفَلَهُ
 اَبُو اَبِيهِ نَهْمًا وَهُوَ اَبْنُ ثَمَانٍ مَعَ شَرِيحٍ سَوَا
 وَعِنْدَ مَا صَارَ لَدَا شَوْعُشَا مَعَ عَمْرِاحِ الْاَضْرَ يُصْرَا
 فَخِينِ مَا اَبْعَدَ حُجْرًا اَحْصَاهُ اِذَا كَانَ بِهِ خَيْرًا

جَاهَهُ

فَجَاءَهُ مَقِيلًا مِنْهُ الْيَدَا وَقَالَ اَهْلًا يَا النِّسَى اَحْمَدًا
 هَذَا رَسُولُ اللَّهِ يُجْلِي الْعَمَى بَعَثَهُ لِلْعَالَمِينَ رَحْمَةً
 يَامُضَى الْعَرَبِ مَدَامِ قَبْلَتُمْ سَقَبْتُمْ حَتَّى هَانَتْ لُتْمُ
 لَوَيْقُ مَا اَبْصَرُهُ مِنْ حَجَرٍ اَلَا يَخْرُجُ اَجْدَا وَشَجِي
 وَلَيْسَ يَجْدَانِ لَآ النَّبِيَّ وَانْتَا اَحَدٌ فِي الْكُفَى
 ثُمَّ غَاهُ عَنْ دُخُولِ الشَّيْءِ لَقَطَا اَلْجُودُهَا مَقْتَلًا
 ثُمَّ لَوَيْقُ رَاحَ ثَانِي مَسَرَّةً يَمْجُورُ كَانَ مَعَ مَيْسَرَةٍ
 حَبْدُ خَدِجَةَ قَبْلَ النَّبِيِّ يَمْجُورُ اَبْرَاجَهُمَا وَرَجَبُ
 لَمَّا اَقْبَلَ عَنْ شَجَرَةٍ بِالْقُرْبِ مَرُصُوعَةً مُنْقَرَةً

فَالِدُ لُحْبٍ يَهَامُ مَا يَنْزِلُ اَوْهَلُ هَذَا اَلَا بَنِي مُسَلِّ
 وَكَانَ مِنْ قُرَى الْفَلَا مَيْسَرَةٍ كَانَ لَدَى اَخِي وَعِنْدَ اَلْهَاجَةِ
 بَنُو لُحْبٍ مِنْ قُرَى يَنْظُرُ شَخْصًا صَدَقَ مِنْ مَلَائِكَةِ الرَّحْمَانِ
 وَعِنْدَ مَا رَدَّ تَرَجَّبَ بِهِ دَعَا خَمْسَ عَشْرَةَ فِي دَعَا
 اَسْرُ كَانَتْ بَرَّةً وَكَيْسَةً وَعِنْدَ حَجَرٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً
 بَنَتْ قُرَى اَلْبَسَ عِنْدَ مَشْرِقِ وَوَضَعَ اَلْحَرَمُهَا بِسَدِّ
 وَعِنْدَ مَا بَلَغَ اَرْجَبِيَا نَعَبَتْ لَلْاَنَامِ اَجْمَعِيَا
 فَجَاءَهُ حَبْلٌ فِي غَارِ حِلَا قَالَ لَدَا اَقْرَبُ ثُمَّ خَطَّ فَقَرَا

مِنْ اَقْلَدَ

مِنْ اَقْلَدَ اَلْقَلَمِ لَمَّا حَبَابَ خَدِجَةَ قَالَتْ اَلَا نَبَاءُ
 فَقَالَ اَلَا تَأْمُرُ سِرَاجُ لُحْبٍ وَسَاوِي اَلرُّسُلِ حَتَّى عَسَى
 فَقَالَ اَلَا اَسْرُسْتُ حَتَّى اَبَدًا لِيَا جَمْعَتُ مِنْ صِفَاتِ الشَّيْءِ
 وَاَوَّلُ اَمْرٍ اَسْتَأْجِرُ النَّبِيَّ خَدِجَةَ الصِّدْقِ زَيْدًا وَرَاحِي
 عُثْمَانُ وَالزَّيْدُ دَانِ اَوْفَى طَلَحَةُ سَعْدًا سَوَامِنْ خَوْفِ
 اِذَا سَوَابِ عَوَةِ الصِّدْقِ كَذَابِ اَمِنْ مَعْظُونِ بِدَا الطَّرِيقِ
 وَبَعْدُ اَنْتَابِ اَلْوَحْيِ وَمَنْ يَلْمُ وَالنِّبَا لَا يَدْعُو عَلَن
 وَفَمَّ عَلَي السَّرِيَّةِ اَلَا قِسْمَ حَتَّى اَسْجَابُ عَمْرٍ وَاسْلَمَ
 فَاصْبَحَ اَلْاَسْلَامُ ظَاهِرًا وَمَا عَلَا قُرَيْشُ مِنْ قُرَى اَسْلَمَا

وَقَالَ اَلَا تَأْمُرُ سِرَاجُ لُحْبٍ
 وَسَاوِي اَلرُّسُلِ حَتَّى عَسَى
 فَقَالَ اَلَا اَسْرُسْتُ حَتَّى اَبَدًا
 لِيَا جَمْعَتُ مِنْ صِفَاتِ الشَّيْءِ

فَعَابَ إِلَهُهُمُ فَانْكَرُوا
وَعَابُوا أَمْرَ صَاحِبِهِمْ قَلِيلًا
فَإِنَّ الْبَيْتَ حَقٌّ هَا جَزُوا
لِجَبْرِئِيلَ بَعْدَ هَذَا خَاصِرُوا
هَاشِمُهُمْ مَعَ نَبِيِّ الطَّلَبِ
فِي الشَّوْعِ إِلَى سَبْتِ مَضِيَّيْ
فَكَوْا ثَلَاثًا وَفَرَجُوا
بَعْدَ الْبُؤْسِ بَلَّيْجَ خَرَجُوا
وَبَعْدَ سِنَانِهِمْ بَانُوا
طَالِبِ الْعِلْمِ الشَّقِيُّ الْأَقْبَى
وَبَعْدَ أَيَّامٍ ثَلَاثَةٍ مَضَتْ
رَوْحَتُهُ خَدَّجَتْ تَوَفِيَّ
فَطَهَّرَ الضَّعْفَ فُلُجَ الطَّائِفَا
فَلَمْ يَجِدْ لَهُمْ مُنُونًا خَائِفَا
أَقَامَ شَهْرًا ثُمَّ عَادَ مَا مَنَّهُ
وَعَمْرُهُ أَحَدَى خَمْسُونَ سَنَةً
وَفِي طَرَفِهِ أَقَى فِي تَحْلَةٍ
جُنَّ يَصِيبِينَ وَأَسْأَلُوا لَهُ

وَبَعْدَ

وَبَعْدَ سَبْعِ أَشْهُرٍ أَسَاسَى بِيَدِ
لِجَبْرِئِيلَ الْأَقْبَى كَانَ سَنَةً
عَلَى الْبَرَاءِ ثُمَّ لَبَّيْجَ الْعَلَا
لِجَبْرِئِيلَ سَيِّدَةِ أَعْلَى الْمَلَكِ
وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ رِيَّةٍ
فَكَانَ مِنْ كَلَامِهِ وَقِيَّةٍ
وَفَضَّلَ اللَّهُ الصَّلَاحَ نَهْ
وَجَاءَ جِبْرِئِيلُ غَدَا فَاثَمَةً
وَكُلُّ مَوْسِمٍ يَجِيءُ كَلْبًا
يَعْرِضُ قَسْدِيًّا وَهَلْ كَلْبًا
يَبْلُغُ عَنِ الْهَدْيِ الْكِتَابَا
وَلَمْ يَجِدْ فَاسْتَجَابَا
لَهُ مِنْ الْأَنْصَارِ يَوْمَ الْعَقَبَةِ
ثُمَّ أَقْوَى بَعْضُ مَنْ قَدَّ سَلَا
سَنَةً أَقْلًا يَنْفَسُ طَيِّبَةً
فَرَأَوْهُ وَظَلَمُوا مُعَلِّيًا
فَرَأَوْهُ مُصْجِبًا وَأَسْلَمَ عِلَا
فِي الْأَوَّلِ وَالْخَيْرُ بِأَقْبَلَا
سَعُونَ فِي الْمَوْسِمِ بِأَعْلَى الْبَلَدِ
وَكَانَ إِذْ هُوَ حُجَّةٌ لِلْيَرْبِ

وَهَاجَلَ النَّبِيُّ لِلدَّيْنِ
وَعَمْرُهُ ثَلَاثٌ مَعَ حَسْبِهِ
وَسَعْدُ الصِّدِّيقِ ثَاثُ أَشْهُرٍ
فَقَرَّ الْأَقْبَاءُ فِي الْأَمْنَيْنِ
وَجَزَّ الْجُمُعَةُ جُلَّةً يَتَوَبَّأُ
عِنْدَ أَيُّوبَ قَبْلَ الْعَرَبِ
وَلَمْ يَزَلْ فِي بَيْتِهِ حَتَّى مَاتَا
مَسِيحًا الْأَعْظَمُ الْمَسْكَا
وَجَلَّ زَيْدًا لِأَذَانِ قَدَامِي
وَفَضَّلَ الرِّكَو وَالْوَرَا أَنْفَلُ
فِي سَنَةِ اثْنَيْنِ كَانَ فِي جِيَا
تَحْلَةٍ وَالْقَصْوُ يَتَجَانُ وَحَبَّ
مَعَ قِلَّةٍ تَحْضَرَانِ بَدْرٍ
فِي مَضَانٍ مَعَ زَكْوَةِ الْفَيْزِ
ثُمَّ لَشَوَالِ الْبَنَاءِ بِطَامَةِ
وَعَائِشٍ وَفَيْتَقَاعِ الطَّالِمَةِ
سَنَةً ثَلَاثًا عَشْرًا وَوُلِدَ
وَعَمْرُهُ الْخَمْسُونَ وَوُلِدَ

سَنَةً

سَنَةً سَبْعَ مِائَتَيْنِ ثَمَنًا
ثَانِي الرِّفَاحِ وَالْتِمَحُّومِ
قَصْرُ الصَّلَاحِ ثُمَّ بَدْرُ الْوَرِيدِ
وَوَلَدَ الْحُسَيْنُ حَبْرَ مَوْلِدِ
سَنَةً حَسْرَ غُرَّةِ الْمُصْطَلَقِ
وَدَوَّمَ الْجَنْدَلُ الْخَنْدَقِ
عَقِيبَ مَا كَانَتْ بَنُو قُرَيْظَا
كَذَا صُلَحِ الْخَوْفِ فِيهَا الشُّبَا
ثُمَّ الْحَدِيدِيَّةُ وَبِ مَكَّةَ
وَبَيْعَةُ الرِّضْوَانِ وَالْفَقْدِ
سَنَةً سَبْعَ حَبِيبٍ وَادِي الْقَا
وَبَيْتُ الْيَعْقُوبِ أَيْضًا جَعْفَرَا
وَكَانَ فِي الْفَعْرِ غُرَّةُ الْقَصَا
قَصْرُ الْهَامَا غُرَّةُ عَامِ مَضَى
سَنَةً سَبْعَ أَحْمَرَ السَّيَادَةِ
أَصْحَمَةُ النَّبَاشِ قَدَامِ إِذْ
سَنَةً ثَمَانِ كَانَ عَمْرُهُ مِائَةً
ثُمَّ حَبِيبُ بَعْدَ فَيْحِ مَكَّةَ
حَلَّةً عَلَيْهِ غَامِصًا فِي رَجَبِ
بَنُوكَ وَالْحَجَّ بِأَيْضًا وَجَبِ

سنة عشر حجة الوداع
 وبعدها القارن بالإحراج
 ثاني عشر من ربيع الأول
 فإلها مصيبة لمن بلح
 وعند ما انصرف كان يذبح
 فقلح المائدة ويجعل
 يسمع وجهه يقول رب ان
 ليون سكت عليه فافمن
 واصبح يومه للدين
 لم تجده والذالك كنه
 وكذبت يومه ففمن
 واثنى العباس والصدق
 كفن في تلك الايام
 بعض ليليل بلا استجاب
 ثم انفاذا عليه صلياً
 وكان في منجبر قد سجد
 وقبره قد حفره الحدا
 فاطق للين شعا خدا
 وذلك كله يبيك عاتية
 فليها ميتة وعاتية

سبع

سبع وعشرون غداة عذلة
 وقوم حسين السابحة
 اسماهم عمة وفتح احد
 من بعد حجة وقبل الانعد
 اسماءه قال انا محمد
 والخاصة لاجي الفتي احد
 والعاقب الذي بقي احد
 في قبة بني الحمة
 زوجه بعد خديج سودة
 غلظة ربحه لقط وحفلة
 اقحبة وهند بنب
 صفة مدين حتى خطب
 كذا بويرية مع ميونة
 عن يحيى من مارب بالدينه
 وغيرهن من نساء عدا
 كنيت الاخوة فاعنه
 وبك صبحا لسمي فاطمة
 اخوان الدنيا لعل عدا
 حولة اسماء اساف غالية
 حمة مع مليكة غانية

اولاده القاسم وهو تكفي
 به وعنده الله هدى لا ينسا
 والظاهر الطيب قاسم الثاني
 وقيل بل سواه اخوان
 ماوا اصغار المير والنور
 وزينب فاطمة رقيقة
 دلم كلشهم وكلهم ولد
 خبيجة وبعدهم لم ولد
 اخر ابن ابيهم من سيرة
 وتلك المارية القبطية
 وكلهم قد مات في حبسية
 الا البتول فاليق فاته
 اعامة الحارث عيدا ابوا
 طالس محل عبد كعب ابوا
 حمة اسم كتابهم
 حمة اسمك صفية
 طاب الله لبيضة امي
 اما مواليد قبل كانت
 اسامة بن سليم واكبر

اليسة

اليسة بلح مع نو با نا
 يسامع رافع يشق نا
 صالح اسمه واسم ابو
 رافعهم كابين عبيد كثير
 فضال هذا ابو مويصة
 كركرة وصرع قد وهبة
 ططمهان ماور هاشم مند
 جد ولاد وكنا عبيد
 ابرعيب احمد شملو
 واقد مع سقينة كذا ابو
 صميرة ابو عبيد سند
 خنين مع ابى البابة الكفا
 ثم ابو هند كذا الخشنة
 ومن ايام قد اميونة
 ربحانة بركة وسلمي
 مارية وخضرة ورموى
 خدامه اناس اسماء هند
 وبيعة وخيبة وسعد
 هلال مع امين ثم الاسود

خُتْمُهُ قَبْلَ زَوَالِ الْعَصَةِ فَأَبْنَى مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي نَضْرَةَ
 وَأَحَدُ تَكْوَانِ بْنِ مَسْلُومَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي نَضْرَةَ
 سَعْدُ بْنُ أَبِي هُرَيْرَةَ كَذَلِكَ لَكَ فِي إِدْرِيسَ بْنِ
 سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي نَضْرَةَ أَحْمَدُ بْنُ وَهْبٍ
 وَأَبْنَى خُتْمُهُ لِكَيْسَرِ بْنِ جَابَلٍ شُعْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 وَحَالِيهِ نَاحِ الْوَقْرِ سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي نَضْرَةَ
 وَمَعْرُوفُ بْنُ أَبِي نَضْرَةَ لَيْسَ بِأَبْنَى مُعَاوِيَةَ
 مُعَاوِيَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي نَضْرَةَ أَحْمَدُ بْنُ وَهْبٍ
 كَتَابُهُ فَالْخَطَاءُ لَا رَيْبَ وَطَلْحَةُ بْنُ أَبِي نَضْرَةَ
 فَالْخَطَاءُ لَا رَيْبَ وَطَلْحَةُ بْنُ أَبِي نَضْرَةَ

مُعَاوِيَةُ

مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي نَضْرَةَ كَذَلِكَ لَكَ فِي إِدْرِيسَ بْنِ
 وَأَحَدُ تَكْوَانِ بْنِ مَسْلُومَةَ أَحْمَدُ بْنُ وَهْبٍ
 سَعْدُ بْنُ أَبِي هُرَيْرَةَ كَذَلِكَ لَكَ فِي إِدْرِيسَ بْنِ
 سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي نَضْرَةَ أَحْمَدُ بْنُ وَهْبٍ
 وَأَبْنَى خُتْمُهُ لِكَيْسَرِ بْنِ جَابَلٍ شُعْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 وَحَالِيهِ نَاحِ الْوَقْرِ سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي نَضْرَةَ
 وَمَعْرُوفُ بْنُ أَبِي نَضْرَةَ لَيْسَ بِأَبْنَى مُعَاوِيَةَ
 مُعَاوِيَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي نَضْرَةَ أَحْمَدُ بْنُ وَهْبٍ
 كَتَابُهُ فَالْخَطَاءُ لَا رَيْبَ وَطَلْحَةُ بْنُ أَبِي نَضْرَةَ
 فَالْخَطَاءُ لَا رَيْبَ وَطَلْحَةُ بْنُ أَبِي نَضْرَةَ

مُعَاوِيَةُ

نعمه من بل قد مكا
 والناقة القصوة مع مهية
 سبوة المأثور والقطار
 والفليح والخف والرب
 قسبة ست واسع درج
 غرة وح تبار جعبه
 عصي قضيب راية سوداء
 اقوابه مدامك والاثاث
 اواع لو ايتا فلا ينسا
 اذاد توجبه ملحفة
 عشرين لقيدها قد تركا
 ومائة الفهم مع شويهم
 غنم من بل مع البشار
 وتخدم والعصب والفضيب
 ثلاث اقواب رماح اربع
 ومغفران محسن محصة
 منطفة قد فضض الواء
 حبة خمسة ثلاث
 ثوبا صغار في قص وكينا
 ثوبان يوم الجمعة عامة
 وقيل

قيل يفصله مضرب
 من شبه لاجل جنا وكف
 يحسوليف مفسل من صفر
 قور حار خاتم من فضة
 قد نعه فسطح عاج مملعة
 صفته حسيما قد يفلأ
 بعدين المنكبين ذافلح
 ابيض لون مشد با حجرة
 شعاع يبلغ شعبي انه
 اسهل خلد واسع الجبين
 كذا رجا ح قصعة ومحب
 مدسرين وفر الشوم ادم
 صاع ربه يعطي ولق الفط
 خفان والميدل مع طينة
 سوال من رة يقص كان له
 كان وضيا رابعة مغللا
 با ضليع الفم اشباح
 لم يبلغ في الشيب عينة
 كالبدن وجهه وفوقه
 ابع عين افاء العنين

أَحْلَى خَلْقِي كَلِّ الْفَرَسِ فِي كَفِّهِ خَاتَمُ النَّبِيِّ
كَانَ النَّبِيُّ خَلْفَهُ الْفَرَسُ هَوَلًا يَغِيظُهُ غَضَبَانِ
وَهُوَ لَا يَرْضَاهُ رَاضٍ وَهُوَ يَكُنْ لِأَجْلِ تَقْصِيرِ مُمْسِكِهِ
وَأَشْبَعُ الْوَرَى وَأَجْرُ اللَّامِ قَالَ لَا لَطْفَ لَشَيْءٍ عَسِيلًا
وَلَمْ يَلِدْ فِي بَيْتِهِ مِنْ دَرَاهِمٍ وَكَفَّ وَهُوَ مِنْهُ أَصْلُ الْكَفِّ
لَمْ يَلِدْ شَيْئًا سِوَى أَهْلِهِ أَيْسَرُ مَا جَدَّ مِنْ سَهْلِهِ
ثَمَرُ شَجَرٍ أَثْمَرِيهِ لَوْ فَرَّ فَمَا الْحَاجُّ لِمَا يَدُ حَرِّهِ
وَأَصْدَقَ النَّاسِ رِثَاءَ رَفِيقِهِ أَهْنًا عَرِيكَرًا وَأَعْلَى هِمِّهِ
أَحْلَمُ أَشْأَهُمْ حَبْلًا أَخْشَعُهُمْ لِعَظْمِهِمْ غِنًا
أَعْفَقَهُمْ أَشَدُّهُمْ أَكْرَامًا لِيُصْغِرَ بَيْنَهُمْ سَلَامًا

لَمْ

لَمْ يَلِدْكُمْ وَكَتَبَ أَحَدًا فِي مَجْلِسٍ مِنْ لَيْلٍ تَقَفَدَا
يَعُودُ مَنْ مَرَضَ مِنْ غَابِ دَعَا لَهُ مَنْ مَاتَ عَلَيْهِ اسْتَجْعَا
وَمَنْ يَكُونُ ظَنُّهُ أَنَّهُ وَجَدَ فِي نَفْسِهِ شَيْئًا لَيْتَهُ يَمُوتُ
بَسِطُهُ وَيَسْتَفِيقُ بَصِيفُ يَكُمُ أَهْلُ الْفَضْلِ مَعَ أَهْلِ الْقِسْطِ
وَلَيْسَ يَطْوِي شَيْئًا عَنْ أَحَدٍ بِجَوْجِلٍ مِنْ بَحْرِ الرِّبَا
يَقُولُ لَا تَشْرَاوُ الْوَلِيَّ وَاجْعَلُوا ظَهْرِي لِلْأَمَلِ لَا لِي شَيْئًا لَوْ
وَأَنْ يَكُنْ رُكْبٌ لَا مَدْعُ مِنْ يَكُونُ مَا شِئَ مَعَهُ أَجْبَانُ
فَإِنْ لَيْتَ قُلُوبُكُمْ تَقْدَمُ إِلَى مَكَانٍ مَا تُرِيدُ حَتَّى أَصِلَا
يَحْدِثُ مِنْ خَلْقٍ مَا لَا يَعْنِي عَلَى الْعَبْدِ وَالْأَمَانِ وَالْكَافِلِ
فَأَمْرُهُ فِي الشَّأْنِ أَدْعَى الْحَبْلِ فَجَعَلَ الْحَبْلَ وَهُوَ فِي الشَّيْءِ

كذلك حيث الصلوة ولا
 لم اتق نافته ليفعل
 وكان لا يجلس أو يقوم
 إلا على ذكر هذا معلوم
 وكان حيث ما انتهى الأمر
 يجلس حيث ما انتهى الأمر
 وكان يعلى كل شخص من
 نصيبه بالطف والمواصلة
 وكان لا يقوم أن يفعل أحد
 إليه خويف من الذي فعله
 وإن لم أر إليه استأذنا
 فإلهامه ونواياها
 وعند خلعها اليسار أولاً
 جلوسه أكثر من سقيلا
 وكان يقابل أحد
 بالله يكره وفناها
 ولم يعظم دأبها للملك
 ولا طاب ملكا للملك
 ولم يكن يفتي ففها
 لفقير وإن يكره صغارا

طه

ولم يعب شيئا من الطاهر
 وبسط الثوب في الأرض
 ولم يحفظ الحيوان إلا لتمام
 والثالث من الناس من
 ولي كن يمشي إلى سائمة
 في غير ما لله فيه طاعة
 وليحترق من امرين معا
 لا يحمي إلا خف الأوطا
 كذلك ما قد مر في
 عبد صبا عنه لا يافت
 لصاحبه من البكا يسلم
 لدفعه له أن يقطع
 يصوم الاثنين مع الخميس
 بيض وعاشوراء وغالب الجمع
 عينه تنام وعين قليلة
 نقطة نطرح وحى مريد
 يتفق أن نام ولا يقط
 ولم لا ينام جمع الليل قط
 بل قام حتى تورما القدم
 لئلا ظا الليل لم يكن يقيم

وَلَمْ يَكُنْ لِلصَّدَقَاتِ يَأْكُلْ
إِنَّمَا هِيَ فَكَانَ يَقْبَلُ
لَكِنْ يَكْفِي وَبِهَا عَلَيْهَا
مَعَ عِلْمِ احْتِجَاجِهَا
وَكَانَ يَصُبُّ عَلَى الْبَطْنِ الْحَمْرَ
جَوْالِقَتَيْنِ يَفْعَلُهُ الشَّبْرُ
هَذَا وَقَدْ جَاءَتْ لَهُ مَفَاتِحُ
خَلْقُونَ الْأَرْضِ وَفِي ذَلِكَ دَانِ
وَكَلَّ الدَّجَاحَ وَالْحِمَارَ
وَالْجُبْنَ بِالْخَلْقِ قَدَاشَارَ
فِي قَوْلِهِ لَمْ يَلِدْ أَدَامُ أَخْلُ
وَيَا صَائِعِ الثَّلَاثَةِ الْأَكْلُ
وَأَكَلَ الْبَطْنُ وَالْقِسَاءُ
وَرَطَبُ وَالطَّمْعُ الدَّيْبَاءُ
وَكَانَ لِلْجَوْشِقِ وَالْقَلْبِ
كَذَا رِزَاقِ الشَّاءِ حَقًّا قَلْبًا
وَأَمَّا التَّهْدِ وَيَشْتَبِ الْبَنَ
أَحَبُّ لِلْبَيْتِ جَبْرِي الْيَمَنِ
وَأَيْسَ الْكَانَ كَمَا الصُّوفا
أَحْيَانَهُ وَأَنْتَ الْخَصُوفُ

أَحَبُّ

أَحَبُّ قُرْبِ عَبْدِ الْقَبِيصِ
وَالْبَيْضُ وَالْخَضَرُ أَحْضَرُ
وَيَلْبَسُ الْخَاتَمَ يَمْنَى الْخَيْصِ
وَرَبَّ السَّيْرِ لَا يَسِيرُ
وَرَبَّ الرِّبْطِ خَيْطًا فَيَسِرُ
لَا جِدْرَ كَرِجَةٍ تَعْلِبُ
كَانَ يُحِبُّ الطَّيِّبَ وَالنَّيَّاءَ
وَطَيْبَةُ الْمَسْكِ إِذَا مَا شَاءَ
لَا تُرِكَ الْبَيَّابُ مِنْ يَحْوَرُ
جُورُهُ الْعُودُ مَعَ الْكَافُورِ
يُؤَاطِبُ الْكَمِيلَ يَكْمُلُ الْأَشْمَدُ
وَيَكْبُرُ الدَّهْنَ بِرَأْسِ وَيَدُ
لَا يَتَرُكُ الرِّسَالَةَ عِنْدَ الْمَوْتِ
وَعِنْدَ هَيْبَةٍ وَعِنْدَ قَوْمٍ
يَمْنَحُ لَكِنْ لَا يَقُولُ إِلَّا
حَقًّا وَكَلِمَةً مِنْقِبَةً وَفَضْلًا
مَرْبُوحًا أَيْدِي الْقُرْآنِ
أَعْظَمُ بِهِ فَإِنَّهُ بَرٌّ هَانُ
وَشَقَّ صَدْرَهُ كَمَا انْفَقَّ الْقَدْرُ
لَهُ بِالْإِسْلَامِ وَقَدَّرَ الشَّرُّ

وَأَذْعَالِ يَدَيْكَ السَّمْعُ فَتَهْدِي بِصِدْقِهِ مَنِيْدِي
وَأَمْرُ الْعَدْلِ نَحْوُ وَقَعْدِ صِدْقِهِ وَرَدَّ بَعْدَ فَرْقِ
وَأَمْرُ الْبَشِيرِ مِنْ بَيْنِ الشَّعْرِ فَاجْتَمَعَا وَفَرَقَا كَمَا
وَأَمْرُ الْخَلَاءِ فَاجْتَمَعَا حَقَّ قَصْدِهِ فَجَعَلَ قَعْدُ نَا
وَنَامَ فِي يَوْمِ نَجْمٍ شَجَرَةٍ فِي الْأَرْضِ فَامْسَكَ مِنْهُ قَدْرُ
مِنْ بَعْدِ مَا اسْتَظْفَرَ التَّلَامُ شَجَرَةٍ اسْتَأْذَنَتْ لَسْلَمَ
وَسَلَّمَ بِمَا عَلَيْهِ السَّعْيُ يَا إِلَهِي الْبَعْدُ كَذَلِكَ الْحَجَرُ
وَأَذْكُرُ سَوَادَ قَارِيَةِ قَصْدِهِ وَشَهِدَ الصَّبْرُ عَلَى الْبُرْقِ
وَالْحَدِثُ جَنَّ حَوْضِهِ وَسَبَّحَا فِي قَدْرِ الْحَقِّ كَمَا قَدْ طُحَا
كَذَا الْقَطَامُ وَشَكَرَ الْبَعْدُ إِلَهُهُ وَالْأَخْرَافُ يَسْبِرُ

وَالَا

وَالْأَخْرَافُ سَحَابُ أَوْ مَحْمَدُ تَبَدُّدُ الْبَدْرِ لَهُ أَنْ تَدْبَحَا
وَسَلَامُهُ طَيِّبَةٌ رَفَعَ الْأَوَّلُ وَالْخَيْرُ فِي الشَّاءِ بِالسَّهْرِ
وَمِنْ مَصَارِعِ الْعَدْلِ وَالْخَيْرِ فِي يَوْمٍ مَرِيدٍ فَكَأَنَّ الْجَدِي
وَأَنَّ مِنْ أَمَلِهِ قِيْدُونَ فِي حَجَرٍ وَمِنْهُمْ بَنَتْ مَلْجَأَ الْفِي
وَأَنَّ عُمَانَ يُصِيبُهُ سَلَا فَجَا كَمَا قَالَ وَفِيهِ فَنَلَا
كَذَا الْقَوْلُ لِلَّهِ قُلُوبُ الْعَدْلِ وَبِالَّذِي قِيلَ مِنْ النَّسْرِ
وَأَنْتَ الْبَقِيَّةُ بِالشَّهَادَةِ جَاءَهُ فَرَّرَ قَوْلَ السَّعَادَةِ
كَتَابِي وَعَمْرِي بِالنَّصْرِ وَبِخَدِّ مَا بَلَغَهُ غَوْشُ الْخَصْرِ
بِأَنَّهُ أَرَادَ وَمَاتَ قَالُوا إِنَّ الْأَرْضَ لَا تَقِيلُهُ قَامَ دُفْنُ
إِلَّا وَالْفَنَاءُ قَالَ وَقَالَ لِطَلِّ السَّمَاءِ لَا اسْتَطَعْنَا

قَسَطَ نَاعِبُهُ فَرَفَعَ يَدَهُ وَلَا مَدَامُ الْخَرَجِ جَسَدُ
 وَدَخَلَ الْبَيْتَ الْمَرْفُوعَا الْفَتْحُ لِمَا أَنْ رَأَى لَا مَنَامَا
 وَمَعَهُ ذَلِكَ الْقَضِيَّةُ إِذَا أَشَارَ خَرُوجُهُ هَوَا
 وَالنَّحْوُ الَّذِي عَصَى الْحَدَّ عَلَى الْعَاوِلِ فَلَمْ يَنْفَلِقْ
 فَعِنْدَ مَا ضَمَّهَا السِّنُّ صَارَتْ كِبَاءً كَلَّهَا نَحْوُ
 وَيَوْمَ بَدَأَ لَعْلَا شَجَبَتْ انْكَسَرَ السَّيْفُ فَأَعْيَا طَبْتُ
 فَصَارَ سَبِيلُ الْمَرْيُوكِ كَيْدِ وَبَعْدَ ذَلِكَ لَعْلَا نَزَلَ مَحْنُ
 وَإِذَا تَنَادَتْ أَمْرُهُ مَعَهَا أَدْعُ فَاسْتَوْلَتْ بِرُوحِهَا بَيْتُ
 فَتَبَّ الشَّعْرُ وَلَمْ يَمُوتْ فَصَحَّتْ أَمَلُ الْيَمَامَةِ بَدَا
 فَجَاءَتْ أُخْرَى بِصِيَالِهَا إِلَى مَسِيلَةِ ذَلِكَ الْفَاجِرِ

وَكَانَ

وَكَانَ مِثْلَ ذَلِكَ أَيْضًا أَقْوَامَا فَعِنْدَ مَسِيدِهِ لَهْ تَصَالَعَا
 وَوَرِثَ الصَّلَاحَ كُلَّ سَبِيلِ فَانْظُرْ لَيْسَ لَاضْطَرُّ وَفَضْلِهِ
 أَلَيْسَ مِنْ صَاعِ شَجَرِ الْخَلَا أَلْفَا وَمَا زَالَ لَطْعَامُ أَعْظَمَا
 وَالْجَيْشُ قَدْ أَطْعَمَهُمْ مِنْ يَدِ فَلَمْ يَنْفَلِقْ كَلَامُهُ بِالْكَثْرِ
 وَأَنْكَرَ لَهُمْ أَوْفَضُ الْأَوْفِيَّةِ وَعِنْدَ مَا وَفَّقَهَا عَلَى الْخَطِّ
 وَإِنِّي بُوْهَرِي فِي عَدَدِ بَيْتَانِ صَفْهَتِي فِي يَدِ
 قَالَ أَدْعُ لِي فِي هَذِهِ الْبَرَكَةِ فَعِنْدَ مَا دَعَى الْبَيْتُ تَذَكَّرُ
 مِنْ رُوحِهِ وَبَعْدَ قَالَ قَدْ أَخْرَجْتُ مِنْهُ طَوْلَ عَمْرُو
 وَأَذْكُرُ مِنْهُ لَعْلَا هَلْ الصَّفَةِ وَجَعَهُ الثَّرِيدُ وَسَطَ الْفَتَا
 كَذَلِكَ تَبَعَ الْمَاءُ مِنْ صِلَا تَكَادَى رَأْيُهُ عِنْدَ سَابِغِ

فما شكا اليدي في شوك
وهم عطاش خشية الهلاك
والما لا يكفي في ديس
فادهم مهمل ولا حرج
فقد قار الماء وارتوى الملا
وهم قلائون الوفا كمالا
وبما هم فشكلوا اليدي
ملوحة الما في عليه
وقال فيهم فنقل
فانجر الماء وفي ليل حلا
واذكر اذا ما كنت رحلي
رافع افسها كفا البتم
فلم يكن لي كما هو بعد
وصار عما كان اقوى عليه
وصك له في حمة ما ذكر
ولو برار حمر هاما الحمر
وكله لم يبع من رايه
تبلغ في صدقيه النهاية
كذلك امة انت لامة
فلها نكون من معجزة

كذلك

كان ذلك حسانا تفعل
فان اجرا له يكمل
لانه الذي اتي بالدين
صلى عليه الله كل حين
انا ابو بكر فبعت ولي
وذاك بالاجل او نصيحي
وهو ابو بكر بن عثمان بن
عامر بن وكعب سعد بن
يهم ربيعة الا و التيم
وقال في عشرة شهر
سبعهم سنة احدى عشر
وعند ما قد قضى الحاقة
لللام ابن ابي حافة
خطبكم بعد حمد وثنا
يا الله الناس اعلوا فينا
وليس في يدي هذا امركم
ولكن فيما علت خيركم

وان انا احضت ساعد في
وان انا رعت فقوموني
ان الملوك والدين قد بنا
وعمر واوشيد واهضوا
راجوا جميعا للقبور والي
واكل الخطبة ثم نزلوا
وبعد افي قام مجيها
يحل نوابا الى السور فيما
وفي على غفيرة ليحمر
فيها فصادف الامام عمر
وقال ما تريد قال السوا
اذ ضيعة العيال ان اطقنا
قدضوا من اصل بيت المال
في اليوم يصف الشايعين
وساد بالصل على هذه البتم
فارتد في ذالعام بعض العيو
وقام كذا بتم مسلمة
وراح امره على اغيصة
فان شرب الصديق للقيال
وحقق الجوش بالابطال

فشاني

فشاني العلم ربيع الاول
ذاق مسيلة شتم قتل
سنة ثلث عشرة اقلها
جهم من جوشه اجلها
بعضا الى العرا واما الشما
حق لنظام علم الاسلام
فابن الوليد فتح الابل
ووقف في الفساق فيله
وجا الى الشام والعراق
يجوب ذاك البر يا خناق
واجتمعوا فيهم اجناد بنا
ما بين رملتي الى جبر بنا
وكان ذاك اليوم اتي ملكه
وظهرت للعبي اتي ملكه
وقض الصديق ذالاول
ثاني عشر من جادى الاول
وطبته امجنت مرالى كله
كفي مان في الايام
وجا الى هو جري مسرعا
لياله ثم ركي استعفا

وَكَانَ مِنْ أَقَالِ مِنْ شَيْءٍ جَلَّتْ بِأَحَدٍ عَنْ كَلِّ
 وَعَظَمَتْ لَهُ السَّمَاءُ زَيْدُكَ فَمِنْ هَذِهِ الْفُرُصَاتِ
 فَلَمَّا كَانَ حِينَ تَعَدُّ الْحَطَفَ هَذَا الْفَقَاءُ النَّاسِ مِنْ سَبَاقِهَا

أَوَّلُ مَرْجَعَةٍ إِلَى مَسَالَهُ فَأَنْظِرْ لَنْ أَوْفَادَهُ قَالَهُ
 سَمَاءُ خَيْرٌ لَأَنْبِيَاءِ حَقِيقًا وَكَانَ فِي الْغَارِ لَهُ رَفِيقًا
 وَأَنْفَقَ الْأَمْوَالَ فِي الْأَسْلَامِ عَلَى النَّبِيِّ وَصَحْبِهِ الْكَلِيمِ
 يَكْفِيهِ قَوْلُ الصُّطِّي هَلْ أَقَمُّ لِي كُنْ صَاحِبُ عَظِيمٍ
 وَكَوْنُهُ مَنَاقِبُ بَعْضُهُ وَكَوْنُهُ فَضْلُ يَفُونَ الْأَحْصَا
 وَكَانَ أَقْبَلَانِ قَوْلَ حَبِيبٍ لِلْحَيِّ أَغْنَاهُ عَنْ شَيْءٍ بَرٍّ

فَعَلِمَا

فَوَدَّ مَا بَرَعَ قَالَتْ جَارِيَةٌ مِنْ الْأَنْبِيَاءِ أَغْنَاهُ
 فَمِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ قَالَ لِي أَجْمَعُ الْإِلَهِي لَا يُغَيِّرُ فِي
 عَنْ خَلْقِهِ قَدْ كُنْتُ فِيهِ قَالَهَا وَكَانَ بَعْدَ ذَلِكَ حَالِيَا لَهَا
 وَقَالَ قَبْلَ الْوَرْدِ مُدْ ذَلِيلًا أَمْ يَتَوَادَمُ أَجْمَعِيَا
 لَمْ يَنْتَوِلْ لَمْ مِنْ شَيْءٍ وَلَيْسَ عِنْدَنَا لَمْ مِنْ شَيْءٍ
 عَمَّ كَيْدًا وَنَاضِحًا وَعَبِيدِي فَاصْطَلَوْهُ لِلْإِلَهِ بَعْدِي
 وَيَعْدُمُونَهُ بِالْأَمْرِ وَصِيَّ لَمْ مِنْهُ بَعْدِي حَصَا

هُوَ ابْنُ خَطَّابٍ نَقِيلُ عِنْدِي عَنْهُ رِجَالُ وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ
 اللَّهُ قَطْرُ بْنُ زَيْدٍ ابْنُ عَدِي وَهُوَ ابْنُ كَبْرِ فَاقِي مِنَ الْعَدِي

فَكَانَ أَوَّلُ خُطْبَةٍ خُطِبَهَا مِنْ بَعْدِ حَرْبِ وَثْنَاءِ آيَهَا
 النَّاسُ إِنْ اللَّهُ قَدْ هَذَا نَا سَبِيلَ رَبِّ النَّبِيِّ كَمَا نَا
 فَلَيْسَ يَقْبَلُ بَعْدَ الْإِلَهِ الدَّعَا وَالْإِنْبَاءُ وَالْهَدْيُ وَالْأَفْنَاءُ
 أَعُوذُ بِاللَّهِ الْهَرَانِ أَرْزَلُ أَوَّانِ أَضِلُّ وَأَتَمُّ وَتَزَلُّ
 وَصَلَّ بَعْدَ صَاحِبِهِ فِي يُقِيمُ فَرْضَ اللَّهِ فِيهَا وَالسَّنَنُ

سَنَةَ أَرْبَعٍ عَشْرٍ سَطَرِ حَبِيبٍ فَمِنْ هَذِهِ بَعْدَ حَرْبِ تَعَبٍ
 لَمْ يَجِدْ جَسَدًا جَبِينًا وَمَعْرِفَتُهُ بَصَلَهُمْ بِأَيْدِي
 لَمْ يَجِدْ وَجْهًا جَبِينًا وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا
 سَنَةَ خَمْسٍ وَفَعْلَةُ الرُّوَالِكِ وَقَادِيسِيَّةُ الْجَوْسِ التُّوَالِكِ

سَنَةَ

سَنَةَ سَبْعٍ عَشْرٍ سَطَرِ حَبِيبٍ فَمِنْ هَذِهِ بَعْدَ حَرْبِ تَعَبٍ
 عَامُ الْقَادِيسِيَّةِ اسْتَسْقَى عَمَّ لَمْ يَجِدْ جَسَدًا جَبِينًا
 مَرْجَعَةٍ إِلَى مَسَالَهُ فَأَنْظِرْ لَنْ أَوْفَادَهُ قَالَهُ سَمَاءُ خَيْرٌ لَأَنْبِيَاءِ حَقِيقًا
 وَعَظَمَتْ لَهُ السَّمَاءُ زَيْدُكَ فَمِنْ هَذِهِ الْفُرُصَاتِ فَلَمَّا كَانَ حِينَ تَعَدُّ الْحَطَفَ
 هَذَا الْفَقَاءُ النَّاسِ مِنْ سَبَاقِهَا أَوَّلُ مَرْجَعَةٍ إِلَى مَسَالَهُ
 فَأَنْظِرْ لَنْ أَوْفَادَهُ قَالَهُ سَمَاءُ خَيْرٌ لَأَنْبِيَاءِ حَقِيقًا
 وَأَنْفَقَ الْأَمْوَالَ فِي الْأَسْلَامِ عَلَى النَّبِيِّ وَصَحْبِهِ الْكَلِيمِ
 يَكْفِيهِ قَوْلُ الصُّطِّي هَلْ أَقَمُّ لِي كُنْ صَاحِبُ عَظِيمٍ
 وَكَوْنُهُ مَنَاقِبُ بَعْضُهُ وَكَوْنُهُ فَضْلُ يَفُونَ الْأَحْصَا
 وَكَانَ أَقْبَلَانِ قَوْلَ حَبِيبٍ لِلْحَيِّ أَغْنَاهُ عَنْ شَيْءٍ بَرٍّ

سَنَةَ ثَلَاثِينَ سَطَرِ حَبِيبٍ فَمِنْ هَذِهِ بَعْدَ حَرْبِ تَعَبٍ
 وَهُوَ بَصَلُهُمْ بِأَيْدِي لَمْ يَجِدْ جَسَدًا جَبِينًا
 وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا
 وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا
 وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا

فَلَمَّا مُصِيبَةً فِي الْأَرْضِ عَمَّتْ جَمْعَ طُولِهَا وَالْعَصْرِ

لَوْ لَمْ يَكُنْ يَكْرَمُ مِنْ مَنَاقِبِهِ لَا يَأْنِ دِينًا قَدِ عَزَزَ بِهِ

فَأَعَاوَدَ الْأَكْرَامُ مِنْ ضَلِيلِهِ وَزَهْدِهِ وَخَيْرِهِ وَعَدْلِهِ

أَوَّلُ مَنْ عَسَّ وَتَلَا فِي الْخُلَفَاءِ وَأَفْضَلُ الْخُلُقِ سَوْدِي مِنْ لُقَا

الْبَرِّ يَكُنْ قَامَ خَطِيئَةُ الْبَشَرِ إِذَا وَرُقْعَةُ اثْنَتَا عَشَرَ

الْمَثَلَةُ حَفْصَةُ فِي لَيْسِهِ وَأَكْلُهُ وَشَأْنُهُ فِي نَفْسِهِ

حَقٌّ أَجَابَهَا بِمَا أَبْكَاهَا إِذْ نَهَجَ صَاحِبُهُ قَدْ تَلَا لَهَا

وَأَذَى عَلَى قَدَرِ رَأْسِهَا سَالِكَا فِي شِدَّةِ الْحَرْفِ قَالِ مَا لَكَ كَلَا

قَالَ عِيْنٌ مِنْ جِلَالِ الصَّدَقَةِ نَدَا وَابْصُرْ لِحَقِّهِ

فَقَالَ

فَقَالَ اتَّبَعْتُ الَّذِي يُسْتَحْلَفُ فَقَالَ لَا تَلْمُ فَإِنِّي لَحَلِفُ

لَوْ أَنَّ نَشَاةَ الْفَرَاغِ تَنْتَهَبُ فِي ضِعْفِ كُنْتِ لِمَا لَمْ تَكُنْ

وَكُنْ فِي الدَّيْرِ مِنْهَا يُدْجِلُ رَاحَتُهُ يَقُولُ عَنْكَ أَسْأَلُ

وَمِنْ جَمَاعَةٍ لَقَرَأُوا قَدْ أُنْثَتْ يَلْجُ مِنْ جُحِيمِهَا الْبِيدَا

يَقُولُ هَلْ تَطُوقُ فِي تَصِيرُ وَاللَّهِ إِنْ لَمْ يَتَقَى يَا حُرُ

لَتَهْلِكُنْ وَكَانَ بِاللَّيْلِ يَمُرُّ بِالْبُؤْسِ لَهَا حَقٌّ يَخْشَرُ

وَلَيْلَةَ رَأَاهُ طَلَعَهُ وَلَحْ بَيْتًا وَبَعْدَهُ مِنْ آخِرِ خَرَجَ

فَقَالَ وَجْهٌ ذَلِكَ الْبَلْبَلُ إِذَا عَجَزَ عَمَّا تَخْرُجُ عَنْهَا الْأَدَى

وَلَيْلَةَ الْغَمَامِ يَتَعَزَّسُوا وَقَالَ لَا يَنْعَمُ فِي شَرْعٍ عَزَّ

يَا تَأْتِي جَمَاعَةً بِأَنْ إِذْ سَمِعَ يُكَاوِئُ قَاتَانَهُ وَرَجَعَ

فَعَادَ لِيكَافَعَادًا ثَانِيًا فَعَادَ شَاكِلًا فَعَادَ جَانِيًا

قَالَ لَا تَهْجُ فِي طِفْلِكَ وَاحْسِنِي قَالَتْ لَهُ دَعْنِي فَقَدْ بَرَمْتَنِي

لَعَلَّتْهُ الْإِطَامُ كَذَا لَيْفُضُ الْأَلَمِ يَفْطُمُ هَذَا الْغَرَضُ

فَقَالَ ارْضَعُوا وَنَحْنُ جِلَّةُ صَلَوةٍ فَرِيضَةٍ أَلْبُكَاءُ

وَأَمَّا التَّيَادُ فِي الْأَسَاءِ فَضَلُّ كُلِّ وَدَلِيلِ الْأَسْلَامِ

وَلَيْلَةَ التَّغَارُفِ قَدْ جَمَلَ الشَّجَرُ وَالذَّقِيقُ وَاللَّحْمَلُ

وَلَيْلَةَ الْبَهْمَاءِ رَأَتْهُ قَدْ دَخَلَ الْبَرْقُ مَتْنُهَا تَلَدُ

فَدَسَّرَ مَا فِي بَرِّ وَجَنَةٍ تَقَبَّلَهَا وَكُلَّ ذَا فِي لَيْلَتِهِ

هَذَا وَلَمَّا جَاءَهُ الْمَوْتُ بَقُوا بِالْعُيُونِ فِي الشَّنَا وَصَنَعُوا

فَقَالَ قَدْ وَدِدْتُ أَنْجُو مِنْهَا عَنَّا كَلَامًا لَا أَسْأَلُ عَنْهَا

وَعِنْدَ

وَعِنْدَ مَا الْخَضِرُ قَالَ يَا بَنِي أَهْلِي أَلَمْ يَأْتِ تِلْكَ فَنِي

طَلْعُهُ وَلَا تَقُلْ أَمِيرُ فَإِنِّي لَأَنْ أَمْرُهُ مَا مَحُورُ

يَلَلْتُ الْأَذْنَ لَهُ فِي قَبْرِهِ مَعَ صَاحِبِهِ الصُّطْفِي

إِنْ أَذِنْتَ فَإِلَهًا مِنْ فَرِحَةٍ أَوْ مَنَعَتْ فِتْنَتُ بَيْنِ الْأَمَةِ

فَعِنْدَ مَا بَلَغَهَا قَالَتْ نَعَمْ وَذَا الَّذِي فِي إِدْخَالِ مَنْ قَلَدُ

لَكِنَّهُ مِنْهُ أَوْلَى وَاحِقُ كَمْ كُنْتُ أَسْمَعُ التَّوْبَةَ وَنَدُ

يَقُولُ إِنِّي وَهْمًا قَدْ كُنْتُ دَخَلْتُ مَعَهُمَا كَذَا حَبِيبُ

وَجَعَلَ الْأَمَةَ سُورَ بَعْدُ فِي سِنَةٍ فَالْخَنَانُ سَعْدُ

طَلْعُهُ وَأَبْنُ عَوْفٍ مَعَ بَنِي خَالَتِ لِعُمَانِ بِحُجْرٍ خَيْرُ

هو ابن عقان ابى العاص بن
 عبد مناف فهو اجد العشرة
 بعد علي بن النفاذ الشجرة
 ببيع بالامه منهم اجمع
 في اول السنة عام اسبع
 سنة سبت زاد من السجود
 سنة سبع قتل معاوية
 سنة ثمان فمحو الصلوة مع
 ثمان فيها كثر الشيوخ
 فاجلعت خرافي لاجلها
 وكان يعطى مائة الفون
 لوالده من ما وقوف
 واستعت

واستعت عليهم الاموال
 سنة احدى عشرة الاسود
 وفي ثمانين وغلا ابن صخر
 وفي ثمانين كان غزو فارس
 لمرها ايضا غزا وريه
 وابن ابي سرح بلاد الحبش
 سنة خمس وثلاثين اخضر
 ولهم من اجمال مصر
 فنجوه نالي القلآن
 وقت صلوة الظهر يوم الجمعة
 وبطنت من ذلك الهالك
 وفيه يسابور يا حيا وده
 وفيه يوم في التبر وجو البحر
 ايضا وقت قارين بفارس
 صلوة حصان الملك في
 في سبع ذان الصواب والحق
 عثمان ظلا وابلان حصر
 حقوق عليه الدار هجر
 بين يديه المصنف العقاق
 ثامن عشر مضمون الحجة

ان كان ذا اول كفايته
 فانزل الله عليهم لعنة
 من منزع عثمان الذي الظاهر
 على المظالم رزح الابليس
 يكتمل ان المصطفى خيرا
 محبة الماوى والاشهاد
 الذي كن حقا حبش العشرة
 جلة بها جميعها قصبتها
 فقال الله خيرا للقوم
 وبان طول الليل شكر امينة
 فانزل الله عليهم لعنة
 من اجل ذاك استي ذ النورين
 يكتمل ان المصطفى خيرا
 في سطر المصطفى وقها
 ما ضمنا عمل بعد اليوم
 رب رضى عنه فارغ عنه

وصلى في يومه عند الشدة
 فانزل الله في الناس
 وعنده ما آمن له جارة
 وكلمه منقبة وفضل
 وبعد قد بايعوا عليا
 فقام في جد وفي اجتماع
 اول ما لم يستقر لنا
 طلبة والذين مع عائشة
 وقصدوا في السير نحو البصرة
 الف ليلة بلان العدة
 وهما منهن مكي يواسي
 فتوهم من قبل نالي داره
 يضيق عن ايرادها المحل
 البطل الموتى الموصية
 يقصد وجه الله بالسداد
 ندم من لم يضره القمانا
 فقام هو لا في طائفة
 لعل ان يحصل في القصة

فَأَمَّا مَنْ خَلَفَ مِنْ الْقَوْمِ عَلَى وَكَانَ مِنْ ذَلِكَ يَوْمٍ الْجَمَلِ
 أَتَاهَا جَمَالُ كُلِّ فِرْقَةٍ أَفْجَيْتُهَا لِحَالِ مَا شَهِدَتْ
 وَعَامَ سَجٍّ وَتَلْبِينٍ غَيْرِ قَوَّصَتْ صَقِيرٌ أَتَانَصَفْ
 وَبَقِيَ الْحَرْبُ عَلَيْهِمَا مَدَّةٌ وَالسُّلُوكُ فِي أَيْ وَشَكَّةٌ
 فَتَدْرِي نَاعِمٌ سَهْرٍ بَيْنَا إِذِ الَّذِي عَدَّ عَلَى صَفِينَا
 سَجُونُ الْفَارِ قَتَلَ نَفْسَهُ كَادَ أَنْ يَمُوتَ لَعَلَّيْ أَنْ يَتِيمِ
 فَرَأَى الْخِزَالُ فِيهَا عَمْرُو وَفِي جَمَلِ الْحَرْبِ يَأْتِي الْكُرُ
 أَرْهَمَانِ يَدْعُو الْمَصَاحِبَ وَيُطْلَبُوا الْحَكِيمُ وَالْقَائِلَا
 فَكَانَ مَا قَدَرْنَا مِنَ الْكَلَابِ وَحَدَّثَ طَوَائِفُ الْكَلَابِ
 عَلَى عِلَّةٍ وَهُمْ أَنْصَارُ وَكَفَرُوا وَهُمْ الْكُفَّارُ

وَوَقَّعَتْ

وَوَقَّعَتْ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ عَلَى وَكَانَ مِنْ ذَلِكَ يَوْمٍ الْجَمَلِ
 خَلَا تَوْفُؤُ ذَا الشَّارِ وَالْفَتَى سَنَةَ أَرْبَعِينَ لِسُلَا الْجُمُعَةِ
 سَاعَ عَشْرٍ وَمِثْلًا قَتَلَا عَلَى الشَّهْدَاءِ شَرَفُ الْمَلَا
 قَتَلَا أَشَقَّ الْوَرَى ابْنَ مَلِكٍ ظَلَمْنَ بِالْخُلُودِ فِي جَهَنَّمَ
 مَاذَا يَقُولُ الشَّيْخُ فِي صَفِينَا وَفَضْلُهُ جَانِبُ الْكَلَابِ الْمُنَزَّلِ
 الْبِرَّةُ لَا تَسْطَى لِحَالِ مَا قَالَهُ الْوَلَدُ يَوْمَ حَبِيبِ
 الْبِرَّةُ لَا يَجِيئُهُ إِلَّا تَقَى وَلَيْتَكَ بَعْضُهُ إِلَّا شَقَى
 الْمَكِينُ مِنَ الْبَيْتِ يَمُوتُ لِيَهُدُونَ مِنْ مَوْتٍ كَذَلِكَ
 مَوْتٌ مَوْلَا فَوَلَا عَدَا مَوْتٌ مَوْلَا فَوَلَا عَدَا

وَقِيلَ قَدْ يَأْتِي أَسْرَابَ وَيَوْمَ أُعْطِيَ بَرِّعَهُ الْأَعْلَابِ
 وَيَوْمَ يَدْنِي الْمَالُ وَهُوَ مَسْكَنٌ فَتَدْرِي قَوْلَهُ فِي الْعَلَلِ
 تَأَلَّى إِنْ فَضْلُهُ لَا يَحْصَى وَوَصَفَهُ الْجَمَلُ لَا يَنْقُصُ
 وَقَامَ عِدَّةُ أَمَّةٍ الرِّطَابُ وَجَلَّ حُجْرٌ فِي الْخِلَافَةِ اسْكَنْ
 سَنَةً أَحَدُ فِي بَيْعِ الْأَخِيرِ قَتَلْنَا الْجَمْعَانِ بِالْعَاصِي
 قَبِيلًا بَنَارًا بَعْضُ سَكِينِ وَظَهَرَ الْقَدَمُ بِجَشِّ الْحَسَنِ
 وَلَمْ يَكُنْ مِنْ رَأْيِ سَعْدِ اللَّهِ فَخَارَ قَسْدًا الصُّلَحُ حَقِيقًا لَا
 قَتَلَا جَدَّ الْبَيْتِ أَحْمَدَ إِنْ أَبَى الْحَسَنُ هَذَا سَيْدُ
 فَاسْأَلْنَا بَنِي صَخْرٍ فِي الصُّلَحِ شَرُوطَ أَشْرَاطِهَا قَتَلَا

فَلَمْ

فَلَمْ يَلْمِ الْأَمْرَ وَمَا حَسَا أَقَامَ فِي حُجْرَتِهِ وَأَسْرَابًا حَا
 وَكَانَ أَشْبَهُ الْوَرَى وَالْمُسْطَقِ وَخَرَّ أَهْلُ عَصَرِهِ وَأَشْرَفَا
 وَهَمَّ نَامَتْ ثَلَاثُونَ سَنَةً خِلَافَةُ النُّبُوَّةِ الْعَتِيقَةِ
 وَبَعْدَ حَقِيقَةِ الْأَمْرِ يَوْمَ مِثْلَ قَوْلِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَمَّا
 لَكِنْ مَلُوكٌ فَتَدْرِي وَأَوْعَدُوا وَذَكَرَهُمْ فِي غَيْرِ هَذَا أَحَدُ
 كَابُنِ سُلَيْمَانَ وَابْنِ زَيْدٍ قِيلَ لَهَا تَأَمَّرَ فَاسْتَعِظَ وَظَمَ
 وَظَمَتْ ذَاتُ الشُّغْلَى فِي سَبِيحَةِ الْمُسْطَقِ وَالْحَقْلَاءِ الْخَمْسَةِ
 أَمَّا هَاجِلَاتُ قَوَانِ كَسَلَا عَلِمَ جِسْمًا مَعَ ذَاكَ خَلَا
 حَامِشَةُ الْبَيْتِ الْحَرَمَةِ ثَالِثُ يَوْمٍ مِنْ وَقْعِ الْمَعْرَةِ
 أَفْقِي لِي الْأَمْرَ لَا أَقْبَلُوا وَخَرَّ رَأْيُ الْوَفَاءِ وَصَلَا

يَقْلَعُهُمْ مَلِكُ الْأَنْكُرُوسِ فِي لَحْصِ الْفَرَجِ ثُمَّ الرُّوسِ
وَالْتَرَفِ وَلَا فَلَاحَ وَلَا بَلَقَ وَغَرِّمَ سُرُيَاوَالِ الْكُفَّارِ
فَأَجْمَعَ الْكُلَّ بِقَلْبٍ وَاجِدٍ عَلَى نَعْمَانِ الْفَتَى الْجَاهِدِ
فَالْوَجِيعُ مَعْتَسِدٌ لَا يَبَالِي إِنْ لَمْ يَقْرُؤْ أَوْ قَرَأَ الرِّجَالِ
لِيَاخُذَكُمْ بِلَدٍّ أَعْدَ بَلَدٌ وَلَمْ يَكُنْ يَتْرُكْ مِنْكُمْ مَرَاوِلَ
فَأَسْعَوْا بِأَمَالِكِ النَّصَا وَجَعُوا الصَّغَارَ وَالْكَفَالِ
وَالْتَقَبُوا لِحْجَاوِ بَطَلٍ يَظُنُّ أَنْ رَدَّ الْفَرْحَ رَحِلَ
وَفَعَلُوا ذَلِكَ فِي سَبِيلِهَا وَفَعَلُوا إِلَّا لَأَقَ مِنْ سَبِيلِهَا
عَرِّمُوا الْبَابَ فَإِذَا كَلَّمَهُمْ وَجَنَّهُمْ وَخَطَّ وَجْهَهُمْ
خَصَّمَهُمْ عَلَى قَالِ الدَّرَكِ وَصَهَرَ الْإِسْلَامَ وَأَخَذَ الْمَلِكِ

الرُّومِ

الرُّومِ وَالشَّامِ وَبَيْتِ الْقَلْبِ هَذَا الَّذِي خَصَّ الْأَنْكُرُوسِ
وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ وَكَيْلَهُمْ فَجْرُهُمْ مُحِيطٌ
فَقَطَعُوا لِنَهْمِ الْكَبِيرِ طَوْنَهُ عَلَى رَهَا الْفَيْنِ مِنْ سَفِينَةٍ
وَلَجَّهَهُمْ فِي حَصْرٍ يَكَاوُلُهُ فَأَقْلَبُوا الْخَيْبَةَ الْمَأْمُولِ
وَأَخَذُوا وَقْتَهُمْ أَنْتَقِيلًا وَكَيْلَ الْغَنَى بِهِمْ تَكِيلًا
يَسْعُدُ بَارِيدًا وَبِي مَنْ مَلَكٌ أَيْكَ اللَّهُ بِالْأَنْفِ مَلَكٌ
فَهُوَ الَّذِي كَسَمَهُمْ نَفْسُهُ لَمَّا إِذَا قَعَمَ إِلَيْهِمْ بِأَسْرِ
فَلَمْ يَرُدَّ مِنْهُمْ فُجْرٌ إِلَّا قَلِيلًا مِثْلَهُ لَا يَذْكُرُ
فَأَبْشِرُوا بِفَتْحِ قَطِيبِنِهِ فَلَمْ تَكُنْ مِنْ بَعْدِ الْعَصِيَةِ
لَعَلَّ ذِي الْكَلْحَةِ الْمَذْكُورِ وَلِلَّهِ رَبَّانِيَّتُهُ لَوْعَةٍ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَنْ نَصَرَ نَبِيَّهُ وَدِينَهُ وَأَهْلَهُ
صَلَّى عَلَيْهِ وَاللَّهُ أَكْرَمُ وَرَدَّ كَيْدَ مَنْ بَغَى وَسَلَامُ
أَيُّهَا خَيْرُ مَا بَيْنَ الْأَيَّامِ عِشْرِينَ بَلِيَّةً قَدْ عَلِمْتَ الْحَيَا
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى التَّمَا لَفَتْ صَلَوَاتُهُ مَعَ السَّلَامِ
عَلَى الدِّينِ الْمُصْطَفَى الْخَنَادِ وَاللَّهُ وَصِيحُهُ الْأَخْيَارِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بَارَكَ تَعَالَى مَنْ تَشَاءُ وَنَعَمْ
الْحَمْدُ لِلَّهِ فِي حَرْزِي وَنَوَيْ إِلَّالِي الْأَوْسَارِ وَالْيَفْرِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ حَتَّى حَتَّ حَطَبِي خُفِّفْ عَنْ دُخَانِ أَجَلِ وَاسِعِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ لِعَطْفِ نَفْسِي سَوْطًا فَمَا أَنَا فِي رُوضَةِ الدَّمَائِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَفَرَوْقِي فَاقَتِي وَأَمْسَ مِنْهَا جَانِي الْحَقِّ وَشَمْعِ

إِلَى فَلَا تَقْطَعْ رَجُلِي وَلَا تَرْخِ قَوَادِي قَلْبِي فِي سَبْجِ دُكِّ مَلْعٍ

إِلَى خَيْبَتِي أَوْ تَرُدَّنِي فَأَحْبِلْ بَارِبَ الْكَيْفِ صَنْعُ

إِلَى أَرْجِي مِنْ عَذَابِكَ انْتَهَى أَسِيرُ ذَلِيلٍ خَائِفٍ لَكَ اخْضَعُ

إِلَى أَنْفِي سِتْلَتَيْنِ حَجَّتِي إِذَا كَانَ فِي الْقَوْمِ شَوْقٌ وَمَجْعُ

إِلَى أُنِي مَدْبُوقِي الْفِ حَجَّتِي مَحَلَّ رَجُلٍ مِنْكَ لَا يَمْقُطُ

إِلَى أَدْقِي طَعْمَ عَفْوِكَ تَوَمَّلَا بَنُونَ لَا أَلَا فَالْكَ يَنْفَعُ

إِلَى إِذَا

إِلَى إِذَا أَلْزَمْتَنِي كُنْتُ ضَائِعًا وَإِنْ كُنْتُ تَوَعَّافِي فَلَسْتُ مُنْتَفِعًا

إِلَى نَجْوِي ذِكْرُ طَوْلِكَ لَوْ عَسَيْتُ وَذِكْرُ خَطَايَا الْعَيْنِ وَتَوَلَّى

إِلَى إِذَا الدُّعْفُ عَنْ غَيْرِ مُحْسِنٍ فَنَلُّوهُ بِالْهَوَى قَسَمْتُعُ

إِلَى لَوْ أَنَّ ذِكْرَكَ فِي ظِلِّ النَّفْسِ فَهَذَا أَثَرُ الْعَفْوِ وَأَنَا بَسْتُعُ

إِلَى نَوْحِي مِنْكَ الْوَدَّ وَالْعُزْلُ وَنَحَاتِ عَنْ ذَنْبِي إِنْ رَأَيْتُ

إِلَى لَوْ أَنَّ لَطْفًا مِنْ جِلْدِ لَطْفِ الْمَا رَجَبُكَ حَقَّقْ قِيلَ مَا هُوَ عَزَّعُ

إِلَى قَلْبِي عَمَّيْتُ وَأَنْتَ حَوْبِي وَأَنْتَ قَلْبِي خَائِفٌ مُتَعَرِّعُ

إِلَى أَنْفِي مِنْكَ رِجَاءٌ وَرَمَّةٌ قَلْبِي سَوْلاً لَوْ بِي فَضْلُكَ أَرْخِ

إِلَى أَنْفِي أَفْصَلِي وَأَهْنَقِي فَنَ ذَا الَّذِي جَوَّاهُ مِنْ ذَا النِّفَعِ

إِلَى حِلْفِي بِالْبَيْتِ بِمَا هُوَ بِنَاجِي وَيَتَعَوَّاهُ الْفَقْلُ هَجْعُ

وَكَلِّمْ جِوَالِكَ رَاجِبًا بِرَحْمَتِكَ الْعُظْمَى وَفِي الْخُلُقِ طَمَعُ

إِلَى نَيْبِي جَانِي سَلَامَةٍ وَفِي قَلْبِي عَلَى أَنْفَعِ

إِلَى

چنان بود که چون ارتفاع را در میان دو نقطه نشان دادیم موضع
 کتاب بر نقطه اول باید نهاد و مرکز آن که **نقطه اول**
 باید نهاد و مرکز آن که در میان هر دو نشان شد بعد از آن از آن نقطه اول
 پس تفاوت میان دو نقطه اول و ارتفاع موجود در این دو نقطه را
 باید که در تفاوت میان هر دو نقطه که در اسطرلاب کشیدیم و در مرکز
 سه و در نصف قوس که از آن مرکز بود که از آن ارتفاع از علامت اول
 بر سطرلاب هم باید که انداخته در کتاب بر آن ارتفاع انداخته که از آن
 نشان شد هم در اسطرلاب نشان شد و در هر دو نقطه که از آن
 در آن درجه و در ارتفاع کتاب یافتیم که در آن درجه و آن
نقطه اول و **نقطه اول** است پس موضع کتاب بر نقطه **که** نهادیم
 و مرکز آن که هم موضع کتاب را بر نقطه **که** نهادیم و مرکز
 آن که هم یافتیم میان هر دو نشان شد و در این دو نقطه که از آن
 پس تفاوت میان **نقطه اول** و ارتفاع کتاب که **که** است و آن
 باشد در این دو نقطه که حاصل آن تفاوت میان
نقطه اول

بر دو نقطه که از آن نشان شد است که هم بر هر دو نقطه از علامت اول
 نشان شد هم بر هر دو نقطه که از آن نشان شد است که هم بر هر دو نقطه از علامت اول
 نهادیم کتاب بر ارتفاع موجود نشان شد اما بعد از آن که از آن
 چنان باید که که چنان موضع از منطقه البروج بر آن نشان شد که از آن
 میان دو نقطه که مرکز آن باید که پس خط اول را از آن
 در خط بر آن نشان شد باید نهاد و موضع مرکز آن باید که میان هر
 نشان شد و آن تفاوت از آن نشان شد اما بعد از آن که خط هم بر آن
 نشان شد باید نهاد و مرکز آن که تفاوت میان آن خط اول
 و خط هم که تفاوت از آن نشان شد اما بعد از آن که خط اول
 بیشتر بود پس تفاوت از آن نشان شد در آن میان خط بود یعنی نشان شد
 با آنچه بود ضرب باید که حاصل را بر آن نشان شد و بعد از آن که
 بر هر دو نقطه که خط اول از آن نشان شد حاصل باید که در هر دو نقطه که
 در آن نشان شد در هر دو نقطه که از آن نشان شد اما بعد از آن که خط اول
 در هر دو نقطه که از آن نشان شد اما بعد از آن که خط اول

آب ۲

در این خط مشرق خط درازده از جنوب برای مشرق
 نشان و در این خط مشرق خط درازده از جنوب برای مشرق

البرق فقط مساحت خط مشرق خط درازده از جنوب برای مشرق
 نشان و در این خط مشرق خط درازده از جنوب برای مشرق
 خط درازده از جنوب برای مشرق خط درازده از جنوب برای مشرق
 میان نشان که در خط مشرق درازده از جنوب برای مشرق
 پنج و نیم و این خط درازده از جنوب برای مشرق
 میان و خط مشرق خط درازده از جنوب برای مشرق
 کویم حاصل که در خط مشرق خط درازده از جنوب برای مشرق
 بر سر آرد و در خط مشرق خط درازده از جنوب برای مشرق
 ابو از کویم در خط مشرق خط درازده از جنوب برای مشرق
چهارم در معرفت ارتفاع از طالع و این خط درازده از جنوب برای مشرق
 در احتیاجات بدین جهت افتد آنجا که طالع معاین احتیاج کند
 و خواهد که ارتفاع کتاب بداند یا کویم در خط مشرق خط درازده از جنوب برای مشرق
 نگاه دارد که در ارتفاع موازی که ارتفاع شود از خط درازده از جنوب برای مشرق
 طالع کویم در خط مشرق خط درازده از جنوب برای مشرق

(ب)

تعیین افتاده باشد برای مشرق خط درازده از جنوب برای مشرق
 مقطره افتاده از خط درازده از جنوب برای مشرق
 و این کتاب بدان ارتفاع رسد وقت مغرب کویم و در خط مشرق خط درازده از جنوب برای مشرق
 نیت و خط الارض کویم وقت طلوع است و این خط درازده از جنوب برای مشرق
 بو نگاه باید که تا بر کلام مقطره است سر خط نیت که آن وقت نگاه باید
 در وقت طلوع ارتفاع کویم بهمان مقدار رسد در مشرق یا مغرب چنانکه کویم
 وقت طلوع آن در خط کویم **باب پنجم** در معرفت ارتفاع از طالع و این خط درازده از جنوب برای مشرق
و این خط درازده از جنوب برای مشرق در معرفت ارتفاع از طالع و این خط درازده از جنوب برای مشرق
 نشان کنند بعد از طلوع هم در خط کتاب را برای مشرق خط درازده از جنوب برای مشرق
 کنند و از آن هم نشان اول بشیرند اگرچه حاصل شود از خط درازده از جنوب برای مشرق
 و اگر برای مشرق خط درازده از جنوب برای مشرق کنند و میان نشان اول و این نشان
 بشیرند ابتدا از نشان اول اگرچه حاصل شود از خط درازده از جنوب برای مشرق
 و میبایست اگر خطی که بر خط درازده از جنوب برای مشرق خط درازده از جنوب برای مشرق
 نشان کنند و میان نشان هم نشان اول بشیرند از خط درازده از جنوب برای مشرق

در خط الارض کویم
 در خط الارض کویم

انکه در ربع معلوم کرد و ارتفاع او روز در روز از او بدست دهد و در آن
 غایت ارتفاع از آن نام عرض معلوم باشد آنگاه در ربع معلوم
 و همچنین در نصف دیگر که ارتفاع روز در روز در آن قس باشد غایت
 ارتفاع از آن بدست آید تا آن عرض معلوم و در ربع غیر بعد از آن چنین
 ربع فلک که آنگاه در ربع معلوم شود تفاوت میان نام عرض معلوم باشد
 ارتفاع معلوم باشد و در ربع معلوم باشد و اگر آنگاه در ربع معلوم باشد
 بود و میرساند به خط نصف النهار بقدر آن که از خط نصف النهار است و از
 حاد در آن ربع و اگر آنگاه در ربع دیگر بود و میرساند به خط نصف النهار
 یعنی در جهت و اگر در آن ربع باشد که در ربع معلوم باشد آن موضع باشد
 که پس از آن ربع را که آنگاه در ربع معلوم باشد از منطقه البروج در خط نصف
 النهار و باید که از خط نصف النهار که در ربع معلوم باشد از منطقه البروج در خط
 النهار و از خط نصف النهار که در ربع معلوم باشد در جهت آنگاه بود و در خط
 باید معلوم در معرفت بالاربعین و شمس و ارتفاع از خط نصف النهار
 در این چنین خواهد بود که بالاربعین شمس و ارتفاع از خط نصف النهار و مانند سایر

صفتی که در آن ربع معلوم باشد و در ربع دیگر

مستوی و در این ربع معلوم کنند که مقدار آن ربع معلوم باشد و در آن
 شخص فلک را بدست آید و در آن ربع معلوم باشد و در آن ربع معلوم
 در آن فلک در روز در آن ربع معلوم باشد و در آن ربع معلوم باشد
 که در آن ربع معلوم باشد و در آن ربع معلوم باشد و در آن ربع معلوم
 که در آن ربع معلوم باشد و در آن ربع معلوم باشد و در آن ربع معلوم
 و در آن ربع معلوم باشد و در آن ربع معلوم باشد و در آن ربع معلوم
 از آن ربع معلوم باشد و در آن ربع معلوم باشد و در آن ربع معلوم
 که در آن ربع معلوم باشد و در آن ربع معلوم باشد و در آن ربع معلوم
 از خط طالع و موضع قدم خواندن کنیم که اصبع و باید قدم
 از خط طالع را با نقصان کنیم و با شمس را به ربع و با ربع در ربع
 ارتفاع هر ربع شخص را به زبات و نقصان حاصل کرد و پس از آن

کینم از ربع موقوف هم موقوف اول چه مقدار است چنانچه باشد در ده ادره
اصبع موقوف در وقت تمام که معیاس بود ضرب کنیم چنانچه از ربع
که مقدار باشد اگر شخص بود اگر در موقوف اول ارفاق چنانچه کرده
بمنزله و بصواب نزدیکه مثالش در مقدار بود اگر ایستادیم که
نشان چنانچه بود و بر خط اسطرلاب نظر اقدام داریم قوس را بر خط
چنانکه از ربع در ربع شدیم که ارفاق سر او است باشد با ربع هر
میان این موقوف موقوف اول پیروییم چنانچه در ربع او در وقت که
موقوف موقوف بود ضرب کنیم و مسجود و شتال در ربع موقوف
که در ربع مقدار بود اگر ایستادیم بدانیم که از موقوف اول موقوف
که چه مقدار است این موقوف موقوف نیمه در مقدار ارفاق ضرب کنیم این
حاصل کردیم موقوف اول مسقط المجر که بود در ربع صورت
ارفاق چنانچه بود از موقوف اول فاصله که ایستادیم بود که با ارفاق
و اگر ایستادیم که چنانچه بود که در ربع گذشتیم که معلوم کنیم اسطرلاب
یکیم خطی ارفاق مسکونیم نیمه بود موقوف نظر کنیم دیگر در ربع

این موقوف موقوف اول موقوف نیمه در مقدار ارفاق ضرب کنیم این حاصل کردیم موقوف اول مسقط المجر که بود در ربع صورت ارفاق چنانچه بود از موقوف اول فاصله که ایستادیم بود که با ارفاق و اگر ایستادیم که چنانچه بود که در ربع گذشتیم که معلوم کنیم اسطرلاب یکیم خطی ارفاق مسکونیم نیمه بود موقوف نظر کنیم دیگر در ربع

موقوف موقوف اول موقوف نیمه در مقدار ارفاق ضرب کنیم این حاصل کردیم موقوف اول مسقط المجر که بود در ربع صورت ارفاق چنانچه بود از موقوف اول فاصله که ایستادیم بود که با ارفاق و اگر ایستادیم که چنانچه بود که در ربع گذشتیم که معلوم کنیم اسطرلاب یکیم خطی ارفاق مسکونیم نیمه بود موقوف نظر کنیم دیگر در ربع

انوار

لحم رو نیمه و پس چنانچه باشد در موقوف موقوف اول موقوف نیمه در مقدار ارفاق ضرب کنیم این حاصل کردیم موقوف اول مسقط المجر که بود در ربع صورت ارفاق چنانچه بود از موقوف اول فاصله که ایستادیم بود که با ارفاق و اگر ایستادیم که چنانچه بود که در ربع گذشتیم که معلوم کنیم اسطرلاب یکیم خطی ارفاق مسکونیم نیمه بود موقوف نظر کنیم دیگر در ربع

موقوف موقوف اول موقوف نیمه در مقدار ارفاق ضرب کنیم این حاصل کردیم موقوف اول مسقط المجر که بود در ربع صورت ارفاق چنانچه بود از موقوف اول فاصله که ایستادیم بود که با ارفاق و اگر ایستادیم که چنانچه بود که در ربع گذشتیم که معلوم کنیم اسطرلاب یکیم خطی ارفاق مسکونیم نیمه بود موقوف نظر کنیم دیگر در ربع

شبهه از افق را برایت از افق آن را با کلبه بنال و نگاه باطل
 تا از افق وقت چند درجه است و خط کلبه در هر دو درجه است
 بر کدام جزو افق از غایت پس علامت بر کلبه جزو افق و خط کلبه از افق
 بر خط علامت بنال و نگاه باطل خط کلبه از افق علامت بنال
 در کدام درجه افق از افق جزو افق خط کلبه از افق از افق بازده
 قسمت باطل و کلبه از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 طلی آن با کلبه وقت مفروض از افق از افق از افق از افق از افق
 غروب آن با کلبه وقت مفروض از افق از افق از افق از افق از افق
 چند اجزاء ساعات بنال آن با کلبه معلوم کنند حاصل
 ضرب در هر ضربه باطل که خط کلبه از افق از افق از افق از افق
 چنانکه گفته از خط کلبه بر بازده قسمت کنیم ساعات مستمر
 معلوم شود اما اگر اطلال به خط کلبه از افق از افق از افق از افق
 بدین صورت و باید که این خط از افق از افق از افق از افق از افق
 پس نگاه کنند تفاوت از افق چند است و خط کلبه از افق

که مقدار بر کلبه از افق شش خط باطل و خط کلبه از افق از افق
 از افق وقت بر استقامت باطل و خط کلبه از افق از افق از افق
 و موضع تقاطع هر دو خط باطل است و در دو نگاه باطل و خط کلبه از افق
 که در کدام جزو افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 جزو افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 باید داشت و کلبه از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 نگاه باطل و خط کلبه از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 و تفاوت از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 و خط کلبه از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 آنست که در هر خط علامت بنال آن کلبه و نگاه باطل و خط کلبه از افق
 که در کدام جزو افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 و نیم از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 ضرب کلبه از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 دقیق از ساعات خط کلبه از افق از افق از افق از افق از افق

این خط کلبه از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 بر کدام جزو افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق

در هر خط کلبه از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 و خط کلبه از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 النهار که بنال و خط کلبه از افق از افق از افق از افق از افق
 که خط کلبه از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 و خط کلبه از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 آنست که از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 نیم خط کلبه از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 چهار خط معلوم شود پس چنانکه گفته نصف قوس النهار در هر
 طالع معلوم کنیم و نقش کلبه از افق از افق از افق از افق از افق
 مرا که است پس مقدار نصف قوس النهار بر خط کلبه از افق از افق
 حجه که در افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 ام و در مقدار بر خط کلبه از افق از افق از افق از افق از افق از افق

و از در هر خط کلبه از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 قوس النهار از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 اجزاء حجه کلبه از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 چهار خط معلوم شود و خط کلبه از افق از افق از افق از افق از افق
 خانه معلوم شود اما خط کلبه از افق از افق از افق از افق از افق
 طالع معلوم شود از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 قیاس که گفته که از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 باب گفتار است **باب در معرفت امتحان اطلال**
 و در هر خط کلبه از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 عروقه و در افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 و بعد از آنکه از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 که خط کلبه از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 طرف دیگر از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق
 بود و خط کلبه از افق از افق از افق از افق از افق از افق از افق

ووقتیکه ضرب کنیم و چنان که گفتیم عمل کنیم
برای معرفت دایره از ارتفاع اول از صفحه آنگاه تقدیر النهار معلوم
کنیم پس چنانکه گفتیم غایت ارتفاع را در ربع طلب کنیم و نقطه
خط که از غایت ارتفاع بر مرکز دایره شود خط که از ارتفاع وقت بمیانه
شست که از رود است از ربع دایره که یک ربع قطع میگذرد نگاه
کنیم تا برلام جزو باشد از اجزاء شصت که علامت بر روی خط باشد
باشد تا مشق شد که بر ربع دایره است و در تقدیر خط
کنیم در شصت که گفتیم آنچه بر ربع آید از تقدیر خط کنیم
پس اگر مقدار آفتاب بعد از آنکه از معدل النهار شد باقی از اجزاء
شصت که علامت بر روی خط تقدیر النهار کنیم و اگر جزو باشد بر ربع
انلابیم و اگر حاصل آنکه تمام آن باشد شصت سهم نصیر دایره نگاه
کنیم خطی که از غایت ارتفاع بر ربع رود بر ربع دایره
جزو باشد پس تمام آن که بر ربع دایره از نصف دایره کنیم پس
اگر ارتفاع شش بود و بعد از آنکه از معدل النهار شد باقی

انقدر

نصیر دایره از ربع بود و تقدیر النهار نقصان کنیم تا دایره باشد و اگر
میل باشد جزو بود و محلی نصیر دایره و تقدیر النهار را از نقصان
کنیم تا دایره باشد و اگر ارتفاع غایت بود و بعد از آنکه از معدل النهار
و تقدیر النهار بود و در ربع کنیم و اگر خطی میل باشد جزو بود و بعد از
النهار را از ربع نصیر دایره و نقصان کنیم آنچه باقی در ربع اول
دایره بود پس در آنکه به ربع دایره باقی باشد شصت سهم در ربع
المیون که کنیم و از موضع آن بعد از دایره را بر ربع اول از اجزاء
المیون که آنچه باقی شصت افتد در ربع اول وقت بود و اگر دایره را بر ربع
شصت که حاصل است تا شصت که شصت بود از وقت طلوع آفتاب یا اگر
تا وقت مغرب باشد شصت که حاصل شود شصت که گفتیم ارتفاع شش بود
در ربع کنیم و غایت ارتفاع آفتاب بخواه در ربع دایره که بر خط قطع کند
بر خطی که از معدل النهار داشتیم و در ربع روز میل آفتاب جزو شد
و تقدیر النهار شش ربعه حاصل شد شصت که باقی کنیم و اگر
در شش ضرب کنیم هر یک که عدد است حاصل آنکه شصت که

باید که همان خط نشیند به هیچ تفاوتی در مقدرات باید که مدار
و این خط بر خط باشد که در تمام عرض صغیر باشد و مدار را که
در این سرطان را یک بعد بر یک از او را باشد و باید که این خط دایره
افقی و خط مشرق و مغرب و مدار را که هر یک بر یک نقطه باشد و اگر مدار
یک باشد و یک بر این خط مدار را که هر یک بر یک خط باشد و در یک بر یک
مقطعات از مقدرات ارتفاع بر این خط خط مشرق و مغرب باشد
از مدارات ثلثه در جانب شرق باید که همان خط بر یک بر یک بر یک
که این خط باشد در جانب غرب و در اینجا منقطه البروج باید که هر یک
بر این شرق و غرب بر این خط نشیند و اینجا که در هر یک بر یک خط مشرق
و مغرب بر یک خط و طالع باشد باید که این خط بر یک بر یک خط نشیند
و چون این خط بر این شرق نشیند باید که اول جبر بر خط و طالع باشد
و بر یک را احتیاج کنند مقدار برج جبر و قوس مقدار اول و مغرب
و اینجا که بعد از این از خط انقلاب است و در این خط مقدار
الارتفاع باشد و الاغش منقطه البروج با قوس که از این خط
الارتفاع

از اول ارتفاع که در همان خط از اول ارتفاع که در این خط نشیند
بر این خط ارتفاع نشیند و در خط طالع که در این خط نشیند
خط باشد و در این خط و در سرطان جبر و سرطان جبر و سرطان جبر
خط یک بعد از این تفاوت نبود و باید که خط طالع است و چون خط طالع
کنند بعد میان هر دو خط که در این خط بر مدار باشد بعد از خط دیگر
بر همان مدار این است امتحان است و باید که از این خط جبر و سرطان جبر
باب هشتم در صفت ستاره خجندار و قوس
و طالع این ستاره و در این خط جبر و سرطان جبر و سرطان جبر
چون خط باشد از این ستاره از اول ارتفاع که در این خط نشیند و در این خط
که عوام آنرا در این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
که در این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
مقدار این ستاره و در این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
طالع که در این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
از این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند

ستاره روشن تنها بر یک در جانب شمال او قدر ستره
تقریباً است و در این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
مقدم بود بر این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
ستاره است او را که در این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
ساک را می گویند و آن ستاره که بالست عوام آنرا را می
را می گویند و در این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
در مقابل هر یک از این ستاره و در این خط نشیند و در این خط نشیند
قدرد ستره هفت ستاره بر شکل دایره تا قوس که عوام آنرا را می
در این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
روشن تر آنرا می گویند و در این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
رشد در جانب جنوب ستاره که عوام آنرا را می گویند و در این خط نشیند
نصف النهار از آن که در این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
دیگر از این ستاره و در این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند

خود که از این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
باشد و عوام آنرا را می گویند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
برست از این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
در جانب جنوب از این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
دیگر از این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
آن ستاره روشن تر از این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
دیگر از این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
مختلف الاضلاع و در این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
بر صورت ستره و عوام آنرا را می گویند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
یک که در این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
ستاره که در این خط نشیند و در این خط نشیند و در این خط نشیند
این ستاره عین الثور است عیون یل الجوزا

البحر جلا الجوز اليسرى شعري العيون شعري
الغصن صا زاس التوام الموح قلب الاسد
فرقة صفة سما الاربع سما الحارغل نيك قلب
العقرب نسر دافع نسر كابر راس الحو ردف

كفا الخشب

و بر پشته اسطراب ابرو الواب رانفس كنود كرا انرا
سجانه در استنباه نيفند كود در ريز باب كفا ريد
اين كرا ناسر سخن در معرفت اسطراب و الله اعلم

بالصواب

ثم الله يعون الملك الواب على البحر الفقير الزهر
م العيون الاسطراب المسبحر المتوقع للمعرفة

المعروفة سنة الف و ثمان

دارية و حسان من محرم
التي على الزيليد و لم

م م م

بالا اسطراب
و كفا الخشب

بسم الله الرحمن الرحيم

سقا في الحن كاشان الوصال
داو ساقى ازمى حبت خلد
پس بقم كاي شراست انظر
سعت و اسست شعري و كود
پس شدم زان با كود شعري
مشم من كود يار انرا
فقط ناسر الاخطان لموا
پس بقم سابر اقطان
يان در ايند و كبا سايه
و هيو اولش و انتم حيويد
پس بيزم من كاي نيك
ساقى خم خانه فيض خدا
شريم فضلي من بعد سكي
فقط الخشب في عوي الله تعالى
كاسباي جيسل لي ملى
بي حجاب مانه سوي من ذرا
فقط كاي بين المولى
از دون خم شراست بلحا
ملوه كبر شد در ميان كسا
بخالي و ادخلوا انتم رجال
قرو و داهم خم حساب را
كه شام مستيد يارن فرقي
فسا في القيم الوافي اللال
زانكه من شام شام شام
عالم بال مال ملى خشت
ولا ياليم علوى و اتصال

تجاوزت حارسا اليها وحفظت
 على حارسا الويسين من قبل
 انما التراب في السمار تعوضت
 قرض اثناء الوشاح الفضل
 حيث وقفت في شياها
 لدى السيل ليس الفضل
 ظالت بين الله مالك جلد
 وما ان ادى عند العول
 توجت بها الشبي مخروفا
 على اذن الراجح
 فخلاها في اساحة الحي وانقى
 ما طلع حيث في حيا

صحت يودي باسمه العليل
 على عظيم الكبر والعليل
 معقبة ايضا في فاضله
 تراها مصولة كالسيفيل
 كبر الفناء اليها وصفه
 خلاها غير الما غير محليل
 صدق وتبدع على سبيل
 بناطية من وحش جوفيل
 وجهك يرمي ليس يفيض
 ادوي نفاه لا يعطيل
 ووجع بين القاسم فاجي
 اشبه كذا النخل العليل

عليه ومستور في الظل
 قبل العاقرة في رسل
 وكلفك المجد لم يخصه
 وساو كجوب السيل للذل
 وضو في السيل في رسل
 وقوم الضي في رسل
 وطور في رسل
 ضيق الظلام في رسل
 في رسل
 في رسل

تلك عمارات الرجال في السيل
 وليس فوادي من موالع السيل
 لا يجمع فيك الوي في رسل
 نصي على تعدد الوي في رسل
 وليكوج البصر في رسل
 على انواع السيل في رسل
 فلك له لا تخطي في رسل
 وارادنا عمارا في رسل
 لا انا الطويل لليل في رسل
 في رسل
 في رسل

وَقِيَّةً أَوْ أَوْجَعَلَتْ حُجَامَهَا عَلَى كَاهِلِ مَقْدُونٍ لَوْلَى رَحْمَتُ
 وَوَالِدُ نَوْفَلٍ الْعَرِيفُ قَطَعَتْ بِأَلَيْسَ بِحُجْوَى كَالْحُلِيِّ الْعَلِيلِ
 فَطَلَتْ لَهُ لَمْحُورَانِ شَانَنَا قَلِيلَ الْغِنَى كَيْتَ لَمْ أَقُولِ
 كَلَامًا إِذَا مَا نَالَ شَيْئًا أَفَاتَهُ وَمَنْ يَجْتَرِثُ حَرْفِي وَرَيْتُ
 وَقَدْ اغْتَدَى وَالطَّرِيقُ كَانَتْهَا مَجْمُوعٌ قَلِيلًا وَلَيْدٍ هَيْكَلِ
 يَكْرُمُ بِفَرْقِيقٍ مَلِيحٍ مَعًا كَلِمَةٌ مَجْمُوعَةٌ السَّيْلُ
 كَيْتَ

كَيْتَ بَرْدٌ لَيْسَ بِحَالٍ مَسْنِيَةً كَانَتْ الْقَفْوَ بِالْمَسْنُونِ
 عَلَى الدَّلِيلِ جَانِبِي كَانَ أَهْرَاسَهُ إِذَا جَاسَ فِيهِ حُمْلَةٌ عَلَى الْحَبْلِ
 مَسْنُونٌ أَيْمَانُ السَّامِعَاتِ عَلَى الْوُثْقِ أَوَّلُ الْعَبَارِ الْكَدِيدِ الْمَرْكَلِ
 بِرُّهُ الْعَالَمِ الْخَفِيعِ عَنْ مَهْلِكِهِ وَيَلْوِي بِأَثْوَابِ الْعَيْفِ الشُّكْلِ
 دَرَجَتُهُ فِي الْوَلِيدِ أَمْسَتْ تَنَافَعُ كَيْتَ مَجْمُوعٌ مُوَصَّلِ
 لَهُ أَطْلَاطِي وَسَاقَا نَعَامَةٍ وَارْتَعَا سِرْجَانِي وَقَرَّبِي تَقْلِ

سَلِيمٌ إِذَا اسْتَبَدَّ بِرُحْمَتِهِ يَضَاهِي فَوْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْلَى
 كَانَ عَلَى التَّيْنِ مِنْهُ إِذَا كَانَ مَدَامَكَ عَسْرًا وَصَلَاةً مَحْضَلِ
 كَانَتْ بِهَا الْهَادِيَاتُ وَبَحْرُهُ غَضَارَةٌ جَاءَتْ بِشَيْبِ رُحْلِ
 قَمَرٌ لَيْسَ بِكَانَ نَفَاجُهُ عَدَارَتِي دَوَائِي فِي الْعَمَلِ
 قَدَمُونَ كَالْحَجَرِ الْمَقْلَبِ يَجِدُوعِي فِي الْعَتِيَّةِ مَحْوَلِ
 فَاتْحَا بِالْهَادِيَاتِ رَدُونَهُ جَوَاهِرُهَا فِي صَنَعَةٍ لَمْ تَزَلْ
 فَعَادِي

فَعَادِي عَلَامَتِي بَيْنَ وَرْدِي وَرَدِي دُرَاكَ أَوْ يَضَعُ بِمَا وَفَيْسَلِ
 ظَلَّهَا لَلْمُؤْمِنِينَ مِنْ مَنَافِعِي مَفِيفٌ شَرٌّ أَوْ قَدِيرٌ مَجْلِ
 وَهَذَا كَمَا لَطَفَ بِقَمَرِي وَهَذَا تَوَقُّعُ الْعَيْنِ فِيهِ شَهْلِ
 قَبْلَ عَلَيْهِ سَجْدَةٌ وَكَلَامُهُ قَبْلَ بَعِيثٍ قَامَ أَغْرَسَ سَلِ
 أَصْلِي نَوِي بِرَقَا أَرْبَابِي وَضَعْتُ كُلِّي الْيَدَيْنِ فِي جَوْيِ مَكَلِ
 يَضِيئُ سَنَاءَهُ أَهْوَائِي رَاهِبِ أَمَّا السَّلَاطَةُ وَالْذَّبَالُ الْفَقْلِ

قَدَرْتُ لَهُ وَمُحِبِّي صَاحِبِ
وَبَيْنَ عَذَابٍ بَعْدَ مَا مَاتَ

عَلَى قَلْبِ الشَّيْخِ بْنِ صَوْبٍ
وَأَيْسَرُ عَلَى الشَّيْخِ فَيَدْبُلُ

فَاضْعُ يَدَيْهِ إِلَى حَوْلِ كَيْفَةٍ
يَكْتَفِي لَذَائِدِ دِي الْكَفَلِ

وَمَعَ الْقَتْلَانِ مِنْ قِيَانِهِ
فَاتَرْتَلُّ مِنْهُ الْعَصْمُ كُلُّ قَتْلٍ

وَيَقَامُ لِيَرْكَبَ بِهَا جَنَّةَ خَلَّةٍ
وَلَا أَلْهَى إِلَّا مَشِيدَ الْجَنَّةِ

كَانَ شَيْخًا فِي عَيْنِ بَلَدٍ
كَبِيرًا نَاسٍ فِي جَادِ مَوْتَلٍ

كَانَ

كَانَ دُرَى رَأْسِ الْخَيْمِ قَدَرَتْ
مِنْ السَّيْلِ وَالْعَشَاءِ فَلَمْ تَقْدَرْ

وَالْقِيَامُ بِالْعَبِيدِ جَامِدٍ
تُرْوِلُ إِلَيْهَا نَسْبَ الْقِيَامِ الْجَدِ

كَامَكَ فِي الْوَاغِ غَدَنَةٍ
صُحْبُ سَلَا قَامِنْ يَحْيَى مُنْقَلَبِ

كَانَ الْبَيْتُ فِي غَرْفِ عَيْتَةٍ
بِأَرْجَاءِ الْقُصُوفِ نَائِلِ غُفْلِ

قد انقضى هذه القصيدة الشريفين النسيب
لاخر القوس بيد الحبيب الفقيه جارا الله بن
هادي عفا عنهما طين سائر
السلطان امين وحمد الله
الرحمن قدس سره ورحمه
شبه بسند ورحمهم
هادي الثاني
١٣٤٣

بسم الله الرحمن الرحيم

قُمْ يَا جِبِّي كَمْ تَنَامُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُمْ يَا جِبِّي كَمْ تَنَامُ

قُمْ يَا جِبِّي كَمْ تَنَامُ

قُمْ يَا جِبِّي كَمْ تَنَامُ

قُمْ يَا جِبِّي كَمْ تَنَامُ

قُمْ يَا جِبِّي كَمْ تَنَامُ

قُمْ يَا جِبِّي كَمْ تَنَامُ

قُمْ يَا جِبِّي كَمْ تَنَامُ

قُمْ يَا جِبِّي كَمْ تَنَامُ

قُمْ يَا جِبِّي كَمْ تَنَامُ

قُمْ يَا جِبِّي كَمْ تَنَامُ

النَّسْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُمْ يَا جِبِّي كَمْ تَنَامُ

النَّسْ وَالْقَمَرُ لَا يَنَامُ

قُمْ يَا جِبِّي كَمْ تَنَامُ

النَّسْ وَالْأَرْضُ لَا يَنَامُ

قُمْ يَا جِبِّي كَمْ تَنَامُ

النَّسْ وَالشَّجَرُ لَا يَنَامُ

قُمْ يَا جِبِّي كَمْ تَنَامُ

النَّسْ وَالْمَقْصُورُ لَا يَنَامُ

قُمْ يَا جِبِّي كَمْ تَنَامُ

النَّسْ وَالْجَبَرُ لَا يَنَامُ

قُمْ يَا جِبِّي كَمْ تَنَامُ

النَّسْ وَالنَّارُ لَا يَنَامُ

الحجر والصدور لا ينام
ثم يا حيي كم تنام

الطود والوعوش لا ينام
ثم يا حيي كم تنام

طالب العقبى لا ينام
ثم يا حيي كم تنام

طالب المولى لا ينام
ثم يا حيي كم تنام

القراط والميزان لا ينام
ثم يا حيي كم تنام

الحوض والكور لا ينام
ثم يا حيي كم تنام
كل

كل ملكوت لا ينام
ثم يا حيي كم تنام

يا حيي البالي قد بلبك بالبالا
يا حيي البالي قد بلبك بالبالا

يا حيي القديس قد بلبك بالبالا
يا حيي القديس قد بلبك بالبالا

يا حيي المحيى قد بلبك بالبالا
يا حيي المحيى قد بلبك بالبالا

يا حيي المرحوم قد بلبك بالبالا
يا حيي المرحوم قد بلبك بالبالا

يا حيي المرحوم قد بلبك بالبالا
يا حيي المرحوم قد بلبك بالبالا

لحسن وجهه جلاله الفاضل
جديسبيل اليه فليدبر الشيطان
المرشد

يا غلام في الشكر لا تملح
سبحه والحمد لله رب العالمين
المرشد

لئن لم يمسح بيدي علي من جنتي
ميتي بسا عبيد كالنار فاجبره
المرشد

قطعا افرحني هذا الكي ارحمني
نسيتم ان تغداني الحزن ما اريح
المرشد

قد كنت لحت في قلبي ما اعدت
فما جاري ادمعي في الكواكب
المرشد

من عيني في هذا القربى
ارعدا لا تملح من في النتائج
المرشد

جنتي

المرشد

جنتي عما القاسي في الجنة
لئن لم يمسح بيدي علي من جنتي
المرشد

يا غلام في الشكر لا تملح
سبحه والحمد لله رب العالمين
المرشد

لئن لم يمسح بيدي علي من جنتي
ميتي بسا عبيد كالنار فاجبره
المرشد

قطعا افرحني هذا الكي ارحمني
نسيتم ان تغداني الحزن ما اريح
المرشد

قد كنت لحت في قلبي ما اعدت
فما جاري ادمعي في الكواكب
المرشد

من عيني في هذا القربى
ارعدا لا تملح من في النتائج
المرشد

جنتي

سَيِّدُ كُلِّ حَيْثُ سَادَ الْإِلَهُاتُ
أَتَدْفِي إِلَهُي بِالْوَدِّ إِلَى الْفَارَاقِ

تَحْرِيرُ بَنِيهِمْ أَوَّلًا فِي الْأَعْلَامِ
وَقَوْلُ حَبْلِ الْكَافِرَةِ الْأَكْلَامِ

فَصْرًا بِأَيْدِي سَبَاقِ الْإِلَهِاتِ
عَادِلٌ مِنْ دَيْتِهَا فَاقِ الْإِلَهِاتِ

مَوْجِدُ الْأَنْبَاءِ فِي الْحَجَّاتِ مِنْ الْإِلَهِاتِ
مُسْقُوَاتُهَا فِي الْخَوْفِ بِالْإِلَهِاتِ

صَامُ الْعَبِيدِ مِنْ لَدُنْ الْإِلَهِاتِ
لَيْسَ مِنْ قَبْلِ الْأَعَادِ مِنَ الْإِلَهِاتِ

صَبْرٌ مِنْ أَيْدِي رِغَامِ الْإِلَهِاتِ
بَاسِلٌ حِينَ الْإِلَهِاتِ بِالْإِلَهِاتِ

لَوْدَاهُ

لَوْدَاهُ وَشَاعَرُ سَعْدِ الْإِلَهِاتِ
أَوَّلُهُ سَعْدٌ فِي مَوْجِدِ الْإِلَهِاتِ

يَا عَلَمًا عِنْدَ الْمَلَأَةِ وَالْإِلَهِاتِ
لَهُدَا قُوَّةً فِي نِيَّةِ الْإِلَهِاتِ

يَا نِظَامَ الْمَلِكِ يَا قَوْلَ الْإِلَهِاتِ
جَاهُ السُّلْطَانِ الْقَلْبِ الْإِلَهِاتِ

أَسْبَحْ مِنْ سُبُوحِ الْإِلَهِاتِ
مِنْهُ وَأَسْبَحْ مِنْ سُبُوحِ الْإِلَهِاتِ

شَأْنُ الْأَصْفَاءِ مِنَ الْإِلَهِاتِ
فَعَنْدَ سَائِرِ الْإِلَهِاتِ

زَيْدٌ لَا يَلُوحُ بِالْإِلَهِاتِ
لَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ الْإِلَهِاتِ

٢٥١
مِنْهُ قَوْلِي الْاَقْدَارُ الْاَجْمَالُ مَا لَمْ يَنْدِرْهُمُ شَيْءٌ اَوْ جَالُ

مُفْطِطُ الْاُخْي وَمِنْهُمُ الْاَنْفَالُ قَافِرُ اَمْسِي عَلَى الْاَمَدِ الْاَجْمَالُ

سَا لَمْ يَكُنْ اَمِنْهُ فِي الْاَحْزَانِ دَائِمُ اَرْجُلُهُ لَمْ يَكُنْ اَمِنْهُ الشَّادُ

لَمْ يَكُنْ اَمِنْهُ لَمْ يَكُنْ اَمِنْهُ اَمِنْهُ اَمِنْهُ اَمِنْهُ اَمِنْهُ اَمِنْهُ اَمِنْهُ

سُجُودُ الْاَمَارِ الْعَمَلُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ الْوَلَدُ

دَمُ الْاَمْرِ الْاَمْرُ الْاَمْرُ الْاَمْرُ الْاَمْرُ الْاَمْرُ الْاَمْرُ الْاَمْرُ الْاَمْرُ

يَقُولُونَ

تَصْلِيحُ

يَقُولُونَ لَيْلِي الْعَرَا اَمِنْهُ قِيَاسُ كُنْتُ طَبِيعًا مَدَارِيَا

يَقُولُونَ لَيْلِي شَوْجَانِيَّةٌ فَلَوْلَا سَوَادُ الْبَسْمَلِ الْكَاغِيَا

اِذَا كُنْتُ لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي اَرَادَتْ شَمْسُ الْخَافِقِينَ

جَنِينُ لَيْلِي وَهُوَ طِفْلٌ صَغِيرٌ وَكُنْتُ غُلَامًا مَالِ الْفَتَايَا

وَاِنْ لَمْ يَكُنْ لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي

لَعَلَّامُ لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلِي

عَلَى لَنْ لَا بَلَّ لِلْمُحِبِّ لَوْ
زِيَارَ بَيْتِ اللَّهِ جَلَّ جَانِبَا

الْأَحْمَدَانِ الْعَرَارِ عَيْقَ
عَلَى حَرْبِي وَلَكِنْ قَدْ كَانَا

فَتَأْتِي لِي وَبَيْنَ بَنَاهَا
وَحِفَّةَ لَيْلِي فِي الْفَوَاكِهَا

منه سند
قصيدة

يَا فَرَا الْأَبْرَ عَمَّا لَيْتَ
كَتَبْتُ عَبْدًا لِلَّهِ وَشَرَّ الْعَيْنِ

يَا ضِيَاءَ التَّحِيُّنِ لَيْلِي الْعَجَا
يَا سِرَاجَ اللَّيْلِ يَادْعَ الْحَرَنِ

يَا ضِعْفَ السَّنِ يَارُطِبَ الْبَدَنِ
يَا قَرِيْبَا الْعَقْدِ شَرِّ الْبَدَنِ

هاتمي

هَاتَمِي الْقَدِيرَ كُنِي الْقَفَا
دَلِيلِي الصَّغِيرَ رُوْحِي الدَّقَا

صَحَّ عِنْدَ الْقَائِلِ لِي عَالِي
غَيْرَانِ لَمْ يَعْجُرْ عَشْفِي لِي

رُوْحَهُ رُوْحِي وَرُوْحِي رُوْحُهُ
مَرَّاي رُوْحَيْنِ عَاشِيَا لِي

من كلام من لا تأخذه
سجدة الله عليه

تَفَقَّدَ مِنَ الدُّنْيَا قُرَى الْعَمَلِ
فَالِكُ مِنْ زَادِ الْأَلْفِ حَاسِلِ

قَوْلِ الْعَوَا لَلَّذِي تَفْرَحُ دَائِمًا
وَمِنْ حَذَرِ الْوَحْشِ مَهْلِكًا فَلَا

تَحِبُّ الَّذِي يَخْشَى تَعْمَلُ بَاتِيًا
وَهُوَ الَّذِي قُوْمُهُ فَلَا تَكَلُّ

ايماناً والنور حبيباً
اذا استل مولاك ما انت فاعل

اذا قيل يا عبد خلقت لخدمتك
فاكث في سائر العبد فاعل

فما راد بطله وليك ففلة
فعبثك في الدنيا كعبثك في الآخرة

فذاك نصيب المنزل والحق حكا
اذا انكر العاصي نكر الفاعل

اذا كان عفو ورحمة
اذا اجرس والعقل زائل

ذنوبي مثلاً عند الزمان
فما المشاجات لاسما من الشافعي رحمه الله

ذنوبي مثلاً عند الزمان
فحب لي توبة اذا الجمال

وغير ناقص

وغير ناقص في كل يوم
وذنوبي انك كيف احتيال

سباب كالسيار في البرار
وشيعي قد ناذن بالاحتيال

ولا ادمي احيى بعبثك
فجان ام تكال في نكال

فما عجز عفوكم من ملا ني
فاسلح لي حسن العفو كما بي

ذنوبي قطع عني جوابي
وما عذري عند يوم الحساب

اذا نوديت ثم لا ارضى فاقراء
فقد ليج الخطايا في الكتاب

وَلَمْ يَجِدْ عَلَيْهِ سَافِحًا فَيَقْفُ بَيْنَ الْوَارِ الْعَذَابِ

وَكَمْ نَاطِقٍ فَلَمْ يَكُنْ فَيَقْفُ عَلَى رَدِّ الْجَوَابِ

طَعَامٍ مِنْ ضَرِيعِ لَيْسَ شَرَابٍ مِنْ حِمْلٍ أَوْ سَرَابِ

فَنَ يَجُورُ مِنَ الدُّنْيَا وَفَاءَ كَنَ يَجُورُ شَرَابًا أَوْ سَرَابِ

لَهُ مَلَكٌ يَنَادِي كُلَّ يَوْمٍ لِلَّذِينَ آمَنُوا ابْنَ الْخِرَافِ

٢٢٢



